

/ 80



यादावा

मार्च १९६६





## भारताचा इतिहास



औरंगजेब बादशाहाच्या आमदानीतला अर्धाअधिक काळ उत्तर हिंदुस्थानातील प्रभु सोडविण्यांत नष्ट झाला. दक्षिण हिंदुस्थानातील शासन त्याचे प्रतिनिधि पहात होते. दक्षिणेंतील मुलतानांची स्थिति सुधारली नाही. म्हणून मराठ्यांची सत्ता जास्त जास्त बळकट होऊन गेली आणि प्रतिद्वंद्वी म्हणून तिचा उदय होऊ लागला.

सुरवातीला औरंगजेबानें त्या सत्तेची फिकीर केली नाही. परंतु त्याचा मुलगा अकबर आणि शिवाजीचा मुलगा संभाजी यांची परस्परांशी वादत चाललेली मैत्री पाहून मात्र त्यानें आपले धोरण बदललें. त्यानें मेवाडशीं संधी केली आणि १६८१ मध्ये तो दक्षिणेच्या मोहिमेवर निघाला.

अकबराला कैद करण्यासाठी औरंगजेबानें बारा वर्षे सतत प्रयत्न केला. त्याला मराठ्यांशीं

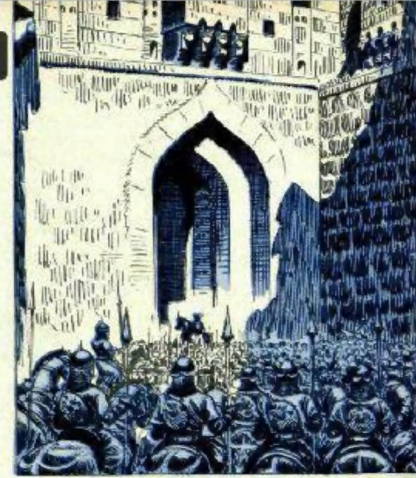
झालेल्या युद्धांत यश मिळाले नाही. फक्त कांहीं किल्लेच मोगलांनीं सर केले. परंतु शिवाजीनें महाराष्ट्रांत एक नवीन जागरण उत्पन्न केले होतें. प्रजेचें मन औरंगजेब स्वतःकडे वळवू शकला नाही. प्रजेनें औरंगजेबाच्या सैन्यावर छापें मारून त्याला बेजार करून सोडलें.

त्यानंतर औरंगजेबानें दक्षिणेकडील मुस्लिम राज्यें मोगल साम्राज्याला जोडण्याचा यत्न केला. एप्रिल १६८५ मध्ये औरंगजेबानें बिजापूरला वेढा दिला. पुढल्या वर्षी जुलै महिन्यांत तो स्वतः तेथें गेला. आदिलशाही वंशाचा शेवटचा मुलतान सिक्कंदरशाह यानें औरंगजेबासमोर मान तुकविली आणि यूसुफ आदिलशाहचा वंश त्यानंतर खुंटला. औरंगजेबानें सिक्कंदरच्या राजमहालांत शिरून तो जमीनस्वोट केला.

बिजापूरचा नुसता पराभवच झाला नाही तर ते शहर ओसाड होऊन गेलें.

१६८७ मध्ये औरंगजेब गोवळकोंड्याकडे वळला. त्यानें किल्ल्याला वेढा दिला. सतत आठ महिने औरंगजेबाचा तोफखाना चालू होता. परंतु त्याला यश मिळालें नाही. शेवटीं त्यानें गोवळकोंड्याचा मुलतान अबुल हसन याच्या अब्दुल नांवाच्या एका अफगाण अधिकाऱ्याला लांच देऊन किल्ल्याचे मुख्य फाटक उघडविलें आणि मोगल सैन्यासह किल्ल्यांत शिरला. अशा तऱ्हेनें औरंगजेबानें गोवळकोंड्याचा किल्ला जिंकला. अबुल हसन दौलताबादला निघून गेला आणि पेन्शन म्हणून दरसाल रु. ३०,००० घेण्याचें कबूल करून तेथें राहू लागला.

दख्खनची मुस्लिम राज्यें काबीज करून नंतर औरंगजेब महाराष्ट्र जिंकण्यासाठीं आला. सुरवातीला त्याला थोडें यश मिळालें. १६८० च्या मार्च महिन्यांत संभाजीचा वध करण्यांत आला व रायगड सर झाला. संभाजीचा धाकटा भाऊ राजाराम पळून गेला. संभाजीच्या कुटुंबातील इतर लोकांना औरंगजेबानें कैद केलें.



सुदूर दक्षिणेंतील तंजाऊर व त्रिचनापलीच्या राज्यांनी औरंगजेबाचें वर्चस्व कबूल करून त्याला कर देण्याचें कबूल केलें. १६९० पर्यंत औरंगजेब सर्व हिंदुस्थानचा बादशाह झाला. परंतु ज्या वेळेस तो आपल्या गौरवाच्या शिखराला पोचला त्याच वेळेस त्याच्या राज्याला उतरती कळा पण लागली. इतक्या मोठ्या साम्राज्याचें रक्षण तो एकटा करू शकला नाही. चहूंकडे त्याचे शत्रू उभे राहाले. त्यांना जिंकणें तेवढें कठीण नव्हतें. परंतु त्यांना वश करून घेणें अशक्य होतें. उत्तर हिंदुस्थानांत व मध्य भारतांत अराज-





कता पसरली. राज्यकारभारांत लांच लुचपत वाढली व दिलेपणा येऊं लागला. दक्षिणेंत नेमलेल्या अधिकाऱ्यांना सुद्धां तो आपल्या काबूंत ठेवूं शकला नाहीं. औरंगजेवानें इतकीं वर्षे राज्य केलें. परंतु त्यानें शिल्पकलेचा नमुना म्हणून एक इमारत देखील बांधली नाहीं कीं त्याच्या दरबारांत एक काव्य लिहिलें गेलें नाहीं. दक्षिणेंतील युद्धांमुळें त्याचा खजिना रिकामा झाला. जागोजागचे अधिकारी हुकूम मोडूं लागले. सैन्याला वेळेवर पगार मिळत नासे झाले तेव्हां बंडांना उत चढला. बादशाहाच्या कुटुंबाला व सैन्याच्या हालचालीसाठीं खर्चाला बंगाल मधून नियमितपणें मिळणारा फक्त करच काय तो उरला.

मराठ्यांची सर्व मुख्य मुख्य ठाणीं मोग- लांच्या हातीं गेलीं तरी त्यांनीं त्यांच्या-

समोर मान बांकविली नाहीं. १६९१ मध्ये त्यांनीं पुन्हां आपल्या सैन्याची जमवा- जमव केली व मोगलांविरुद्ध एक मोठा राष्ट्रीय संग्रामच सुरू केला. राजारामानें त्यांचे अनेक वर्षे नेतृत्व केलें. इ. स. १७०० मध्ये राजारामाच्या मृत्यूनंतर त्याची बायको ताराबाई हिनें राजसूत्रें स्वतःच्या हातीं घेतलीं.

आपलें साम्राज्य डळमळीत झालेलें पाहून त्यांत पुन्हां बळकटी आणण्यासाठीं औरंग- जेवानें तें आपल्या मुलांमध्ये वांटून देण्याचें ठरविलें. परंतु त्याच्या मुलांनीं त्याचें ऐकलें नाहीं. ३ मार्च १७०७ या रोजीं औरंगजेब अहमदनगर येथें मरण पावला. त्याचें प्रेत दौलताबाद येथें आणून सुप्रसिद्ध मुस्लिम मीर बुरहानुद्दीन याच्या कबरी नजीक दफन करण्यांत आलें.



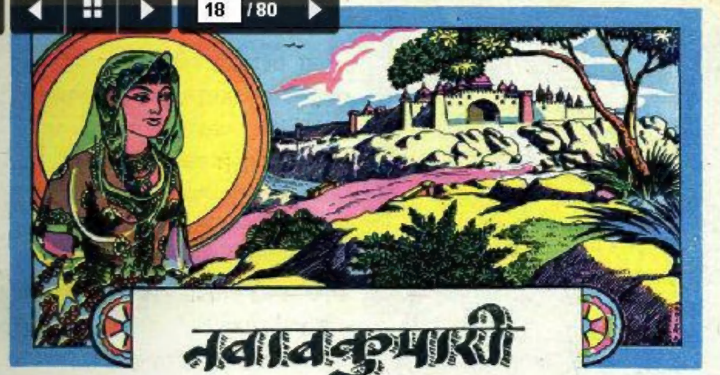


त्याग वृत्ति व साहस पाहून सर्व भारत चकित झाला. सरकारने गुरुद्वारा कमेटी गैरकायदेशीर असल्याचे जाहीर केले. चळवळीला जोम चढला व शेवटी शिखांचा जय झाला.

नेहरूंना झालेल्या अटकेशी गुरुका बाग प्रकरणाचा प्रत्यक्ष संबंध नव्हता परंतु अप्रत्यक्ष संबंध होता. पंजाबांत पतियाळा व नामा अशी दोन शीख संस्थाने होती. या दोन्ही संस्थानांचे परस्परांशी वैर होते. या विरोधामुळे भारत सरकारने नामाच्या महाराजांना गादीवरून काढले व राज्यकारभार एका इंग्रज अधिकाऱ्याच्या हाती दिला. या विरुद्ध नामा संस्थानांत व इतरत्र चळवळ सुरू झाली. जैते नामक एका स्थानी धार्मिक उत्सवाची तयारी सुरू असता त्या गोऱ्या इंग्रज अधिकाऱ्याने त्यावर बंदी

लावली. या विरुद्ध शिखांचे जख्हे जैतेला पाठविण्यांत आले. पोलीस जख्हेदारांना मारहाण करून कैद करीत व रानांत नेऊन सोडीत.

दिल्ली येथे काँग्रेसचे अधिवेशन संपल्यानंतर जवाहरलालजींना कळले की एक जख्हा नामा संस्थानांत जात आहे. तेथे चाळ असलेला अत्याचार नेहरूंनी स्वतःच्या डोक्यांनी पहावा म्हणून त्यांना खास विनंती करण्यांत आली. जवाहरलालजींबरोबर ए. टी. गिडवानी व के. संतानम देखील निघाले. ते जैते जवळच्या स्टेशनपर्यंत आगगाडीतून गेले. नंतर बैलगाडीत बसून नामाच्या हद्दीत प्रवेश केला. एक जख्हा त्याच वेळी तेथे आला होता. जवाहरलालजी त्या जख्हाबरोबर गेले नाहीत. गाडीत बसून पाठोपाठ गेले.



[ ६ ]

जगतसिंहाला हातकड्या व वेड्या पडल्या होत्या व तो तुरुंगाच्या अंधार कोठडीत काळ कंठीत होता. दिवसां सूर्यदर्शन नाही तर चांदणें पहायला कोटून मिळणार? त्याला जणुंकांही जिवंत समाधीच मिळाली होती. परंतु आशा मात्र खुंटली नव्हती. कारण रात्रीमागून दिवस हा येतोच.

त्याला स्वतःला जो कष्ट सहन करावा लागत होता त्याहून जास्त तिलोत्तमेला होणाऱ्या कष्टाची कल्पना करून दुःख होत होतें. तिलोत्तमेची खुशाली त्याला कोणी

खुशाली तिला जाऊन कळविली असती तरी त्यांच्या परस्परांच्या मनाचे दुःख थोडे तरी कमी झाले असतें. पण ते कसे होणार? एके दिवशी पहाटे त्याला थोडी गुंगी लागली. तेव्हां बांगड्या वाजल्याचा आणि तिलोत्तम एक पुष्पहार घेऊन आल्याचा भास झाला. “मी तलवार दूर फेंकून दिली आहे. ती आतां....” असे तो श्रोतेच बडबडला. परंतु तेव्हां त्याला “युवराज!” म्हणून कोणी तरी हाक मारली. स्वप्न मोडले. त्यानें डोळे उघडून पाहिले तेऊन सांगितली असती किंवा त्याची तर समोर तुरुंगाचा पाहारेकरी उभा होता.





“काय रे बाबा! अजून उजाडलेसुद्धां नाही, कांहीं बातमी आहे का?”

“आपल्याला भेटायला एक संन्यासी आला आहे!”

“मग वेऊन कां नाही आलास?”

“धीर झाला नाही मला.”

“पण तें मला सांगण्याची गरज?”

“संन्याशाला भेटायला आपण तयार आहांत की नाही म्हणून!”

“तू, केव्हाहि कोणालाहि आंत वेऊन आलास तर माझी ना नाही. म्हणून त्यासाठी कांहीं खटपट करतां आली कळले का?”

Fullscreen - + 127 - X ◀ ▶ 20 / 80

तो पाहारेकरी बाहेर गेला व अभिराम-स्वामीला वेऊन परत आला. त्याला पाहतांच जगतसिंहानें त्याला नमस्कार केला व विचारलें—“तुम्ही इकडे असे कसे?”

“मी इकडे फार वेळ राहण्यासाठीं आलों नाहीं. म्हणून मुख्य गोष्ट थोडक्यांत सांगतो. तुला शिक्षा झाल्याचें कळल्या-बरोबर इकडे आलों. किती तरी दिवस झाले इकडे येऊन.”

“मंत्रारणला सर्व खुशाल आहेत ना?”

“तुला अटक झाल्यापासून आम्ही सर्व दुःखसागरांत लोटल्यासारखे आहो. तिलोत्तमेच्या दुःखाचें आतां मी काय सांगूं? मी आल्यावर माझा शिष्य दिग्गज विमलेचें एक पत्र वेऊन आला. तुला सुटका मिळेल व तुझें दर्शन होईल या आशेनें तिलोत्तमेचा जीव अडकून राहिला आहे, असें तिनें लिहिलें आहे.”

“तुम्ही इतके दिवस इकडे कशासाठीं राहालांत?”

“एक तर तुम्ही भेट होईल हा हेतू होता; दुसरा हेतू तुला सुटका मिळावी म्हणून त्यासाठीं कांहीं खटपट करतां आली तर पहावी, असाहि होता.”

“मला भेटायला तुम्ही आंत आलांत कसे?”

“तुरुंगाच्या अधिकाऱ्याचा हात चांगला गरम केला. अगदी थोडा वेळ तुझ्याशीं बोलायला त्यानें परवानगी दिली आहे.”

“मला सुटका मिळवून देणें शक्य नाहीं, असें मला वाटतें.”

अभिरामस्वामी आपल्या झोळीतून एक कागद काढून म्हणाला—“तसें हताश होण्याचें कारण नाहीं. या कागदावर सही कर. या प्रयत्नांत देखील यश येईल.”

“तें कसे काय?”

“बादशाहाच्या दरबारांत जा!”

“तेथें आपल्याला कोण मदत करणार?”

“नवाबकुमारी आयशा. तिच्या प्रयत्नांनं व तिच्या प्रोत्साहनामुळेच हें सर्व यश्वर घडलें आहे.”

अभिरामस्वामी जें कांहीं म्हणाला तें ऐकून जगतसिंहानें चकित होऊन विचारलें—“पण तिची मदत कशी काय मिळविशीत?”

“मी नाहीं त्यासाठीं कांहीं केलें. तुला सुटका मिळावी म्हणून तीच आकाश पाताळ एक करीत आहे. मी फक्त तिच्या आज्ञेप्रमाणें बागत आहे. ती तूर्त पाठण्यांतच



आहे. तुझे पत्र वेऊन ती दिल्लीला जाणार आहे. तेथें सर्व आपल्या मनासारखें सहजीं घडून येईल व तुला सुटका पण मिळेल.

आयशाचे एवढे उपकार! या ऋणांतून कधी मी मुक्त होऊं शकेन का, असा विचार जगतसिंहाच्या मनांत आल्याशिवाय राहिला नाहीं. त्यानें अभिरामस्वामीला एवढेंच विचारलें—“आयशाची एकदां भेट होणें शक्य आहे का?”

“पण ती तुला भेटणार नाहीं. दोघांची भेट झाल्यास त्यापासून दोघांचीं मनं दुखावतील, यापेक्षां जास्त फायदा काय मिळणार? म्हणून





ती तुझ्यासाठी आपल्या सर्वस्वाचा होम करायला तयार असली तरी तुला भेटण्यास मात्र ती तयार नाही. इतर गोष्टी मागाहून पाहून घेता येतील. प्रथम या कागदावर सही तर कर." अभिरामस्वामी म्हणाला.

जगतसिंहाने सही करून दिल्यावर तो कागद अभिरामस्वामी आपल्या शोळीत घडी केल्याशिवाय ठेवू लागला, त्याच वेळी तुरुंगाचा अधिकारी येऊन त्याला घाई करू लागला. अभिरामस्वामी निघून गेला.

राजा मानसिंहाने कुळाभिमानाच्या आवेशात आपल्या मुलाला जन्मठेप शिक्षा

दिली व सर्वांना चकित करून सोडले. बादशाह अकबराची एक न्यायी शासक म्हणून शाबासकी पण मिळविली. परंतु त्याच्या स्वतःच्या मनात मात्र चलविचल होत राहिली. कारण जगतसिंह एकुलता एक मुलगा व युवराज होता. याशिवाय त्याच्या हातून ज्या काही जुका राजकीय स्वरूपाच्या शास्त्रा असल्या तरी त्याने आपल्या आचरणा-विरुद्ध बोलायला आपल्या वडिलांना जागा दिली नव्हती. मानसिंहाने मुलावर आरोप लावून आपल्या न्यायीपणाचे कितीही प्रदर्शन केले असले तरी तो खरा न्यायनिवाडा नव्हताच. जगतसिंहावर त्याचा राग होता त्याचे खरे कारण, त्याने दुर्गेशनंदिनी तिलोचमेशी विवाह केला होता हे. त्या चुकीबद्दल माफी करायला मानसिंह तयार नव्हता.

एकदा मानसिंह आपली लाडकी राणी उर्मिलादेवीच्या अंतःपुरांत गेला असता उर्मिलादेवी म्हणाली—“राज्यलक्ष्मी स्वतःच्या मुलीसारखी माझ्याशी मोकळेपणी वागते. तिला सोडून क्षणभर राहणें देखील मला शक्य होईल की नाही, शंकाच.”

“एवढेच ना, मग तिला आपल्या जवळच कां नाही ठेवून घेत? तिच्या आईवडिलांकडे

सांगून पाठवितो की मुलीला काही दिवस ठेवून घेतली आहे.”

“तिला फक्त ठेवून घेतल्याने भागेल का? त्यांना व या मुलीला जे कष्ट सहन करावे लागत आहेत ते दूर व्हायला हवेत.” उर्मिला म्हणाली.

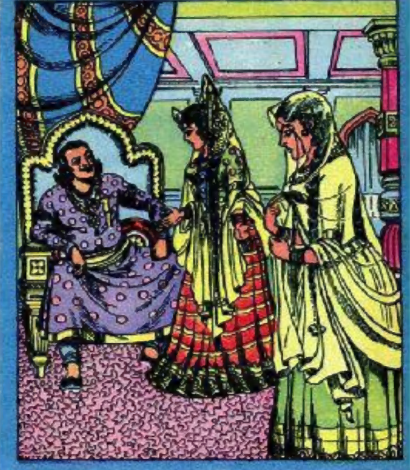
“तिला कसली अडचण आहे?”

“तिला देवाने सौंदर्य दिले आहे व ती गुणवती पण आहे. पण दुर्दैवी आहे विचारी. तिच्या नवऱ्याने मोठ्या हौसेने तिच्याशी लग्न केले. पण आता तो म्हणतो की तू खालच्या जातीची आहेस. म्हणून तिला बरोबर ठेवून घ्यायला पण तो तयार नाही.”

“कुळगोत्राचा काही दोष आहे का तिच्यात?”

“मला माहीत आहे त्यावरून तसा विशेष दोष असेलसे मला नाही वाटत. आणि असला तरी त्या विचारीचा त्यात काय दोष? कुळगोत्रात काही दोष असला म्हणून रूप व गुण नको का पाहायला?”

“इतक्या चांगल्या मुलीला टाकून देणे बरोबर नाही. काय करतो काय तिचा नवरा?”

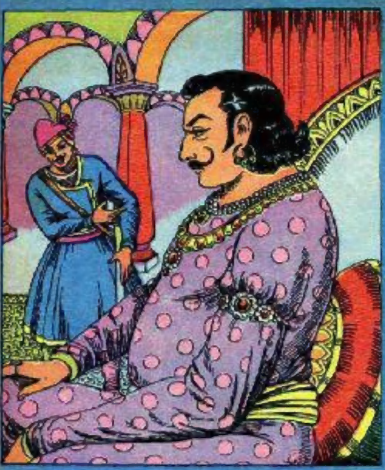


“तुमच्याच सैन्यांत नोकरीला आहे. तुमची कृपा झाली तर विचारीचे भाग्य उदयाला येईल.”

“तो माझ्या पदरीच नोकरी करीत असेल तर मी त्याच्या वडीलबाच्या मंडळींना बोलावून घेऊन त्यांनी तिच्या पतीला तिला स्वीकारण्यास परवानगी द्यावी असे मी त्यांना समजावून सांगू शकेन. पण तिचा नवरा तिला घेऊन गेल्यावर मग तुझा जीव तिच्यावर लागला आहे, त्याचे काय?”

“तरी ती माझ्या जवळच राहील. तिच्या आनंदात मला पण आनंद होईल.





एवढें काम तुम्ही करून घ्यावेच !” बोलत असतां उर्मिलेच्या डोक्याला टिपें आली.

मानसिंह तिचा हात आपल्या हातांत घेऊन म्हणाला—“मी तुझ्या मनाविरुद्ध कांहीं केले आहे का ? हें काम करण्याचें मी वचन देतो. त्याबद्दल लोकांनी मला नावें ठेवली तरी मग हरकत नाही.”

“महाराज ! तर मग तिलोत्तमेला आपली सून म्हणून घरांत वावरण्याची परवानगी द्यावी !”

राज्यलक्ष्मीने पुढें येऊन मानसिंहांना नमस्कार केला.

Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

24 / 80

“तिलोत्तमेची गोष्ट आसां कशाला काढलीस ?”

“महाराज ! राज्यलक्ष्मीच आपली सून तिलोत्तमा आहे !”

मानसिंह थोडा वेळ मान खाली करून मौनपणें उभे राहले. थोडा विचार करून म्हणाले—“तुझ्या मनाविरुद्ध मी दिलेलें वचन मोडणार नाहीं. आजपासून तिलोत्तमेला राजघराण्याच्या अंतःपुरांत मानानें राहतां येईल.”

“महाराज ! आपली ही कृपा मी आजन्म विसरणार नाहीं.” तिलोत्तमा म्हणाली.

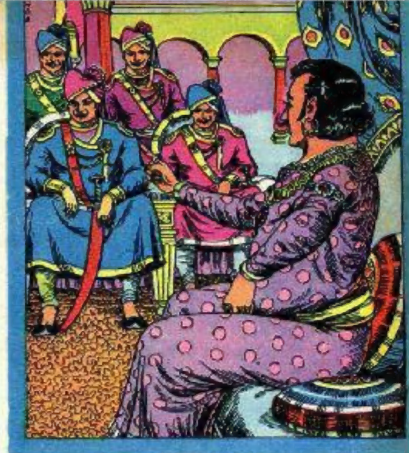
मानसिंहांना आदशा पाटण्याला आली असल्याचें व एका श्रीमंत पठाणाच्या घरी उतरली असल्याचें हेरांकडून कळलें होतें. पठाण व मोगल यांच्या भेटी गांठी होत व त्यांची परस्परांशी वागणूक भोक्तेपणाचीच होती. म्हणून आयशानें ती पाटण्याला येत असल्याचें पूर्वीच कळविलें असतें तर नवाब कतलखानाच्या मुलीला साजेस अशी तिच्या स्वागताची तयारी केली गेली असती. परंतु ती आली ती गुप्तपणें. म्हणून तिच्या स्वागताचा प्रश्नच उद्भवला नाही. आतां ती एक तर गुप्तपणें

आली होती व एका श्रीमंत पठाणाच्या घरी उतरली होती.

बंगालच्या पठाणांनीं मोगलांची सत्ता आनंदानें स्वीकारली नव्हती व ओरिसाच्या पठाण नवाबांनीं उघड उघड मोगल सत्ता झुगारून टाकण्यासाठी तयारी सुरू केली होती. अशा परिस्थितीतहि कतलखानाची मुलगी गुप्तपणें येऊन एका पठाणाकडेच उतरली होती. ती गोष्ट मानसिंहांना आवडली नसली तरी त्यांनीं तिकडे दुर्लक्षच केले होतें.

परंतु एका आठवड्यानंतर मुलेमानखान व उस्मानखान दोघांनीं जगन्नाथपुरीवर स्वारी केली असल्याची व रामचंद्रदेव पकडून गेल्याची बातमी कळली. म्हणजे पठाणांनीं उघड उघड संधी मोडून बंडाचें निशाण उभारल्यासारखें होतें.

मानसिंहांना या गोष्टीचा मनस्वी संताप आला. पठाणांचा कांटा कायमचा काढून टाकण्याचें त्यांनीं मनाशी ठरविलें व युद्धाची तयारी सुरू केली. आणखी एक गोष्ट त्यांच्या मनांत आली. आयशाला कैद विषयी आग्रह केला होता. म्हणून आयशा केल्यास उस्मानखान ताब्यावर येईल. उस्मानचें नाक दाबून तोड उघडायला



तो एक उपाय होता. म्हणून त्यांनीं आयशा ज्याच्याकडे उतरली होती त्या ताजखान नांवाच्या पठाणाच्या घराला वेढा देण्यासाठी शिपाई पाठविले. ताजखान हा, काश्मीरी बेगमचा एक दूरचा नातेवाईक होता. ताजखानाची बेगम मार्गे एकदां काश्मीरी बेगमच्या भेटीसाठी कतलखानाच्या महालांत गेली होती व तिनें काश्मीरी बेगमला व आयशाला पाटण्याला येण्याविषयी आग्रह केला होता. म्हणून आयशा आली होती. ताजखान व काश्मीरी बेगम दोघांनीं तिचें प्रेमानें स्वागत केले.

चांदोबा

चांदोबा

१५



एके दिवशी संध्याकाळी एका एकी शिपायांनी त्यांच्या घराला गराडा दिलेला पाहून ताजखानाने कारण विचारले. परंतु शिपायांपैकी एकहि कारण सांगू शकला नाही.

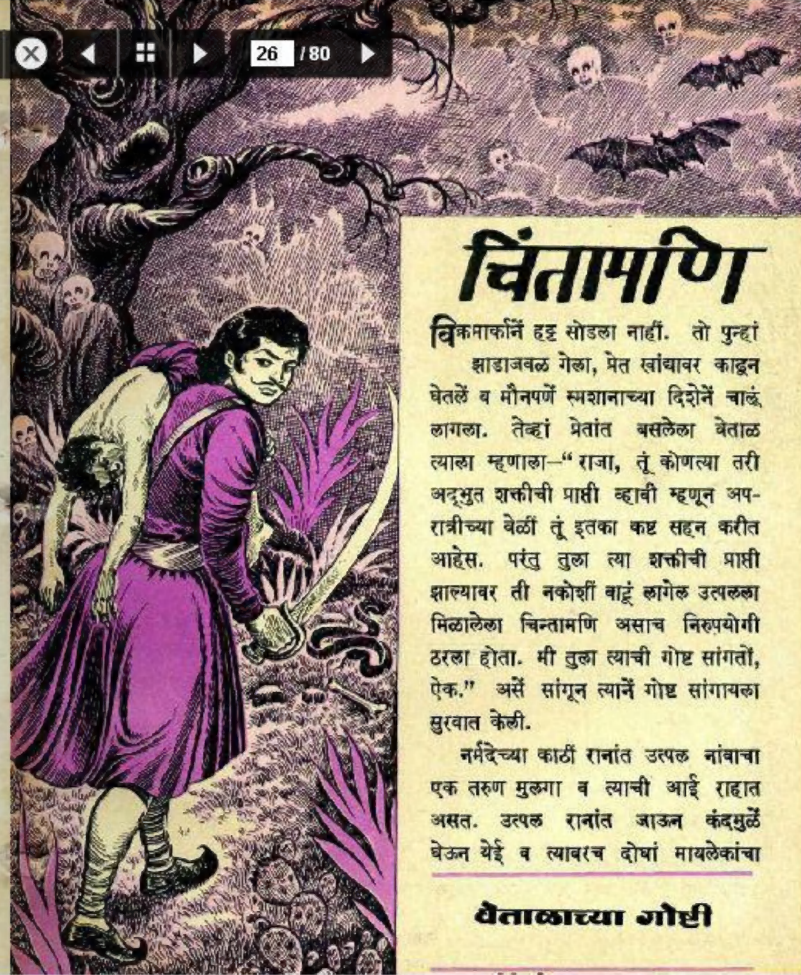
दुसऱ्यादिवशी सकाळी स्वतः ताजखान मानसिंहाकडे गेला व घराला शिपायांनी गराडा घातला असल्याचे सांगून कारण विचारले. मानसिंहांनी स्पष्ट सांगितले, तुझ्या घरी फतखखानाची पोरगी उतरली आहे. तिला कैद करण्यासाठी शिपाई गेले आहेत. तू तिला शिपायांच्या हाती दिलेस तर ते परत येतील."

ताजखानाला त्याचा अर्थ कळला. म्हणाला—“महाराज! मी एक व्यापारी माणूस. माझ्या घरी थोरांमोठ्यांचे येणे जाणे असणारच. मी ते बंद केले तर माझा व्यापार कसा काय चालणार?"

“मला ते सर्व काही माहीत नाही. आवशाला कैद करण्याचा हुकूम मी काढला आहे. त्या हुकमाची अंमलबजावणी शालीच पाहिजे. त्याची जबाबदारी तुझ्यावर पण आहे. नवाबकुमारीच्या मानमरातवाला काही उणीव पडू न देण्याची जबाबदारीपण तुझ्यावरच आहे. ती आमच्या अंतःपुरांत नवाबी थाटाने राहू शकेल."

“जिवांत जीव असेपर्यंत मी आपल्या पाहुणीची अटक होऊ देणार नाही." असे सांगून ताजखान आपल्या सैनिकांबरोबर निघून गेला.

ती गोष्ट आवशाला कळली. ती ताजखानाला म्हणाली—“स्वतः मला मानसिंहाना भेटण्याची इच्छा आहे. आवश्यक ती व्यवस्था झाल्यावर ती, दोन दासींबरोबर घेऊन ताजखानाबरोबर मानसिंह महाराजांना भेटायला गेली. [पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



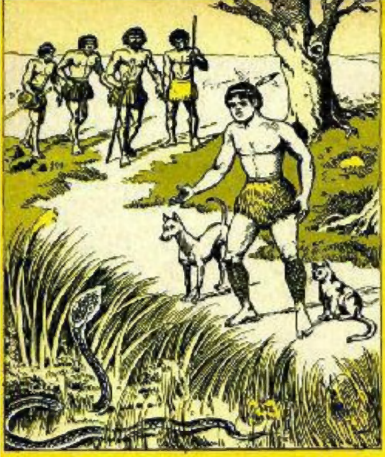
## चिंतामणि

विक्रमाकाने हट्ट सोडला नाही. तो पुन्हा हाडाजवळ गेला, प्रेत खांबावर काढून घेतले व मौनपणे स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, तू कोणत्या तरी अद्भुत शक्तीची प्राप्ती व्हावी म्हणून अपरात्रीच्या वेळी तू इतका कष्ट सहन करीत आहेस. परंतु तुला त्या शक्तीची प्राप्ती झाल्यावर ती नकोशी वाटू लागेल उत्पलला मिळालेला चिन्तामणि असाच निरूपयोगी ठरला होता. मी तुला त्याची गोष्ट सांगतो, ऐक." असे सांगून त्याने गोष्ट सांगायला सुरवात केली.

नर्मदेच्या काठी रानांत उत्पल नांवाचा एक तरुण मुलगा व त्याची आई राहात असत. उत्पल रानांत जाऊन कंदमुळे घेऊन येई व त्यावरच दोघां मायलेकांचा

**वेताळाच्या गोष्टी**





उदरनिर्वाह चाले. उत्पलला कोणी सोबती संबंधी नव्हता. म्हणून त्याने एक कुत्रे व एक मांजर पाळले होते. तो त्यांच्या बरोबर खेळे व हिंडेफिरे. त्याची आई त्याला म्हणे—“अरे वेढ्या! आहे ते आपल्यालाच पुरत नाही आणि हे दोन प्राणी कशा पाळले आहेस?” परंतु उत्पल तिकडे दुर्लक्ष करी. ते दोघे सोबती पशुजातीचेच होणे, पण ते त्याला व त्याच्या आईला पुढळ मदत करीत.

उत्पल आपल्या या सोबत्यांबरोबर बोले. त्यांना ते कळत असे की नाही, त्याची निषाल.

Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

28 / 80

त्याला फिकीर नव्हती. त्याच्या इंगितावर त्याचे सोबती सर्व कामे करीत, एवढे मात्र खरे. एकदा उत्पल दूर जंगलांत गेला. तेथे एक खेडेगांव होते. गांवकऱ्यांनी रात जंगल कापून लागवड केली होती. परंतु एक उंच-वऱ्याची जागा होती. तेथील गवताला त्यांनी हात लावला नव्हता. ते पाहून उत्पलने त्यांना त्याचे कारण विचारले.

एक गांवकरी म्हणाला—“या उंच गवतांत एक नाग सांप शिरून वसला आहे. गवत कापून त्याला उपड्यावर आणले तर तो आम्हांला चावेल.”

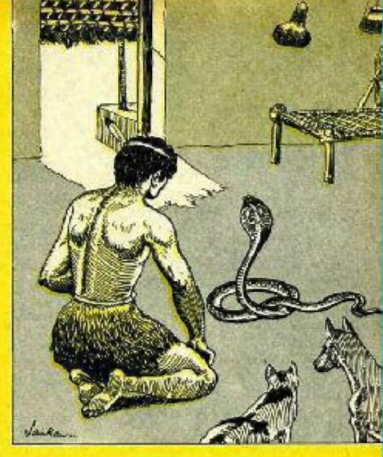
उत्पलला कोणत्याही श्वापदाची भीति नव्हती. कारण रानांत त्याला रोज अनेक श्वापदे व जिवाणू दिसत. त्याच्या मनांत त्या सर्वांविषयी एक तऱ्हेचे प्रेम सतत वसत असे. त्याला कधी भीति वाटली नाही की त्यांच्यावर राग आला नाही. म्हणून तो त्या उंचवऱ्यावरच्या दाट गवताजवळ गेला व म्हणाला—“नागसांपा! बाहेर ये! मी तुला आपल्या घरी घेऊन जाईन.” त्या-बरोबर एक सांप खरोखरच बाहेर आला.

त्याची आई त्याला एक सांप गळ्यांत घालून आलेला पाहून म्हणाली—“अरे खुळ्या! एक कुत्रे व एक मांजर आणून ठेवले आहेस ते नाही पुरले का! आणखी हा एक सांप कशा?”

“आई! किती छान आहे ग सांप! मला तो फार आवडला.” उत्पल म्हणाला.

काही दिवसांनी उत्पलच्या लक्षांत एक गोष्ट आली. सांप निर्जीव अर्धमेल्यासारखा पडून राहू लागला. म्हणून तो कुऱ्या-मांजराला उद्देशून बोले तसा सांपाला म्हणाला—“कायरे झाले तुला? असा मळल कां दिसतोस काही दिवसांपासून?” परंतु त्याला मनुष्यांच्या भाषेत सांपाने उत्तर दिले, ते ऐकून आश्चर्य वाटले.

सांप म्हणाला—“मी नागवंशाच्या राजाचा मुलगा—युवराज आहे. माझ्या बडिलांच्या डोक्यावर एक मणी आहे म्हणून सर्व त्याला नागराज म्हणतात व मानतात. तो मणी ज्याच्याजवळ असतो त्याला त्याच्या मनांत येईल ती वस्तु लगेच मिळते. खरोखर पाहिले तर तो एक चिंतामणि आहे. मी एकदा आपल्या तरुण मित्रमंडळी



बरोबर उपड्या हवेत मैदानांत खेळत होतो. त्यावेळीं गरुडाने शटकन् झडप मारली. माझे हतर मित्र निसटून पळून गेले. मी मात्र गरुडाच्या पंजात सांपडलो. गरुड उडत या बाजूला आला. गरुडाचे आपल्या-कडे लक्ष नाही व दुसरे कोणते तरी सावज पकडण्यासाठी त्याने पंजा सैल केला असल्याचे ओळखून मी आपली सुटका करून घेतली. पण एकट्याने घरी जामला धोर होईना, म्हणून मी गवतात पडून होतो. तू आलास व मला प्रेमाने घरी मी एकदा आपल्या तरुण मित्रमंडळी ठेवून घेतलेस. याबद्दल मी तुझा फार

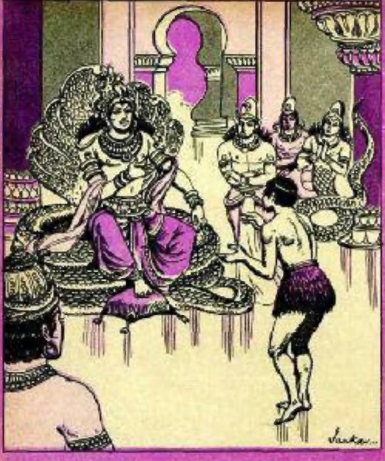
चांदोबा

१८

चांदोबा

१९





आमारी आहे. परंतु बडिलांना भेटण्याची फार इच्छा आहे मला.”

“तू इतके दिवस कां नाही बोललास? बरे तर मी तुला तुझ्या घरी पोचता करतो.” असे सांगून उत्पलने त्या नागयुवराजाला उचलून घेतले. सांपाने त्याला उत्तरेकडे चलायला सांगितले.

उत्पल अनेक दिवस चालत राहला. उत्पलने निस्संकोच चिंतामणि देण्यास पुढे वाट जास्त जास्त भयंकर होत गेल्याचे विनंति केली. तशी त्याला कोणत्याही दिसले. वाटेत त्याला काही खायला वस्तूची उणीव भासत नव्हती. आपण जे मिळाले नाही. गांधीलमाझा चांबत होत्या. मागू ते मिळेल या हेतूने त्याने मुळीच तो इतर श्वापदे व भयंकर जिवार्णू खायला मणि मागितला नव्हता.

धांबत होते. परंतु त्या सर्वांची उत्पलने पर्वा केली नाही व नागराजाच्या राज्यांत येऊन पोचला. तेथे मोठमोठे भयंकर सांप दिसले. परंतु एकाहि सांपाने त्याच्याकडे वळूनदेखील पाहिले नाही. कारण त्याच्या गळ्यांतला सांप आपल्या भाषेत त्यांना काहीतरी सांगत होता.

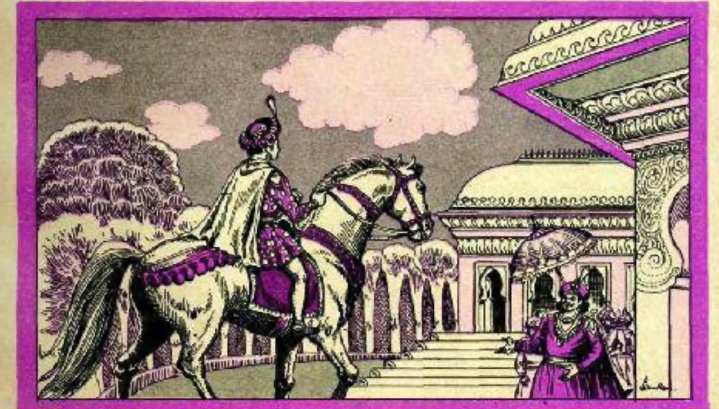
एका मोठ्या मैदानाच्या मध्यभागी नागराजाचा सुंदर राजवाडा होता. सूर्यप्रकाशांत तो छान चकाकत होता. उत्पलने आंत प्रवेश करून नागराजाला नमस्कार केला तेव्हा त्याला नागराजाच्या डोक्यावर एक मणी दिसली. त्याचे तेज पाहून उत्पलला तोच चिंतामणि असावा या गोष्टीची खात्री पटली.

युवराज मुखरूप परत आलेला पाहून नागराजाला अपार आनंद झाला. त्याने काय वाटेल ते मागून घ्यायला उत्पलजवळ विनंति केली.

नागराजाला इतका आनंद झाला होता वस्तूची गरज भासली ती वस्तु त्याला की त्याने आपल्या शिरावरचा मणी काढून इच्छित्याबरोबर मिळाली. आता त्याला दिला. देत असता म्हणाला—“हा मणी कोणत्याही गोष्टीची उणीव म्हणून राहाली नाही.

उत्पलला हळूहळू जंगलांत शोषहीत राहाण्याचा बीट आला. आपण कोणत्या तरी नगरांत राजवाड्यांत राहवे असे त्याच्या मनांत आल्याबरोबर त्याच्या मनांत उत्तमोत्तम वस्त्राभूषणांची इच्छा उत्पन्न झाली. त्या-मणी घेतला. आपण घरी जावे असे बरोबर त्याला ती मिळाली. तो ती नवीन त्याच्या मनांत आल्याबरोबर तो आपल्या वसे व अलंकार घालून एका घोड्यावर घरी जाऊन पोचला. त्याला ज्या ज्या वस्तू निघाला.

उत्पलने ते कळू केले आणि मणी घेतला. आपण घरी जावे असे बरोबर त्याला ती मिळाली. तो ती नवीन त्याच्या मनांत आल्याबरोबर तो आपल्या वसे व अलंकार घालून एका घोड्यावर घरी जाऊन पोचला. त्याला ज्या ज्या वस्तू निघाला.







तो सरळ आपल्या देशाच्या राजाच्या राजवाड्यांत गेला. त्याचा तो धाड पाहून राजाला वाटलें कीं कोणीतरी राजकुमार येत असावा. म्हणून राजा याच्या स्वागतासाठीं पुढें सामोरा आला. परंतु त्याची वागणें व बोलणें पाहून मंत्र्याला व राजकन्येला तो एक असभ्य रानटी मनुष्य असावा असें वाटलें.

उत्पल कांहीं दिवस राजाचा अतिथि म्हणून राहिला. एक दिवस तो राजाला म्हणाला—“राजकन्येशीं विवाह करण्याच्या हेतूनें मी आलो आहे.”

तें ऐकून राजा चकित झाला. त्याला तसें विचारणें विचित्र वाटलें. परंतु जो पाहुणा म्हणून राहिला त्याला घराबाहेर काढणें असभ्यपणाचें होईल असा विचार करून तो कांहींच बोलला नाहीं.

परंतु नंतर उत्पलला नकार देण्याऐवजीं अशक्य असें काम सांगून परतविण्याच्या विचारानें तो म्हणाला—“येथून पूर्वेला एक डोंगर आहे. तो अर्धा जमिनीत पुरून त्यावर एक राजवाडा बांध व तीस एकर जमीन नांगरून पीक तयार झालें म्हणजे माझ्याकडे ये. मी तुझ्याशीं राजकन्येचे लग्न करून देईन.”

राजाच्या मनांतला खरा हेतू माहीत नव्हता, म्हणून उत्पल म्हणाला—“ठीक, मी तें सर्व करतो.” राजाच्या दरबान्यांनीं त्याला मूर्खता काढलें.

परंतु दुसऱ्या दिवशीं उत्पल दरबारांत येऊन म्हणाला—“महाराज! आपण सांगितलेली अट मी पुरी केली आहे. आतां आपण वचन दिल्याप्रमाणें राजकन्येशीं माझा विवाह करून द्यावा.”

राजा व त्याचे दरबारी सर्वांना तें ऐकून आश्चर्याचा धक्काच बसला. खात्री करून

घेण्यासाठीं सर्व त्याबाजूला गेले तेव्हां सरोवरच डोंगर अर्धा अधिक जमिनीत रुतलेला दिसला व एका मोठ्या शेतांत पीक कांपणीला तयार असल्याचे दिसलें.

वचन दिल्याप्रमाणें राजाला राजकन्येशीं उत्पलचा विवाह करून द्यावा लागला. राजकुमारीला पण लग्नाला फुली घावी लागली. दोघांचें सुसुहृतांवर लग्न झालें. परंतु उत्पलनें ज्या सुखाची कल्पना करून राजकन्येशीं लग्न केलें होतें तें सुख त्याला मिळालें नाहीं. कारण राजकुमारी पदोपदी त्याचा अपमान करी. एकदां ती त्याला म्हणाली—“येऊन जाऊन तूं रानटी. विधेचा गंध नाहीं तुला!”

“तें सर्व काय करायचे आहे तुला? तुला काय हवें तें सांग.” उत्पल म्हणाला.

“तूं म्हणतोस तें तुला करतां येईल हें कसें काय कळावयाचें?” राजकन्येनें विचारलें.

तिची खात्री पटावी म्हणून उत्पलनें तिला तो चिंतामणि दाखविला व त्याचा महिमा वर्णन करून सांगितला. त्यावर तिनें उत्पलवर तिचे फार प्रेम आहे असें नटून दर्शविलें. त्यादिवशीं रात्री तिनें स्वतः



सैंपाक केला व एक पेय तयार करून त्यांत मूल टाकली. तें प्याल्याबरोबर उत्पल वेशुद्ध होऊन पडला. राजकुमारीनें त्याच्या जबळचा तो चिंतामणि काढून घेतला आणि, या पतीच्या हातांतून आपल्याला सुटका मिळावी व त्याला त्या चिंतामणीच्या प्रभावानें मिळालें आहे त्याला तो पारखा व्हावा असें तिनें इच्छित्याबरोबर तसें झालें.

उत्पलला शुद्ध आली तेव्हां तो रानांत आपल्या शोपडीत होता. त्या शोपडीत फक्त कुत्रा व तें मांजर होतें. त्याची आई कांहीं दिवसांपूर्वीच वारली होती. प्रथम आपण





आहो कुठें ? होतो कुठें त्याला काहींच कळले नाही. पण कांहीं वेळ विचार करूयावर त्याला सर्व आठवले व राजकन्येने आपल्याला फंसवून तो मणी आपल्याजवळून काढून घेतल्याचे कळले. ते सर्व दुःख तो कोणाजवळ सांगणार ? कुत्रा व मांजरच होतं ती गोष्ट ऐकायला. त्याने त्यांनाच ती गोष्ट सांगितली.

त्या दिवशीं रात्री कुत्रा व मांजर दोघं राजवाड्याकडे गेली. राजवाड्याच्या चारी बाजूला उंच तट होता व तटाच्या चारी बाजूला खंदक. खंदकावर एक पूल होता. पुलावर पाहारा होता. म्हणून दोघं

मागाच्या बाजूला गेली. कुत्र्याने मांजराला पाठीवर बसवून घेतले व खंदकांतल्या पाण्यांत पोहून पलीकडे गेला. तेथे तटावर चढून जायला उंचवटा होता. दोघं आंत गेली व राजवाड्यांत शिरली.

मांजर सर्व खोल्या पहात राजकन्या शोपली होती त्या खोलीत शिरली. तिच्या हातांत तो मणि होता. मांजराने एक उंदीर पकडून राजकन्येच्या अंगावर सोडला. राजकुमारी घाबरून उठली. तेव्हां तिच्या हातांतून मणि खाली पडला. तो उचलून येऊन मांजर घुस पडाले व आल्या वाटेनें दोघं उत्पल शोपला होता तेथे येऊन पोचली. मणी मिळतांच उत्पलनें दोघांना प्रेमानें कुरवाळले व म्हणाला—“ जगांत माझे सखा व बंधू तुम्हीच दोघं !”

दुसऱ्या दिवशीं त्यानें राजाकडे जाऊन राजकन्येनें त्याला कसें फंसविलें हे सांगितलें. राजा म्हणाला—“ ती तुझी पत्नी आहे. तिला बाटेल ती शिक्षा देण्यास तुला अधिकार आहे.”

उत्पल म्हणाला—“ तिच्या इच्छेविरुद्ध तिच्याशीं माझे लग्न झाले. तें सरोसरी लग्नच नव्हे. ती स्वतंत्र आहे. तिच्या इच्छे-

प्रमाणें तिचें दुसरें लग्न करून द्यावें.” असें सांगून उत्पल निघून गेला.

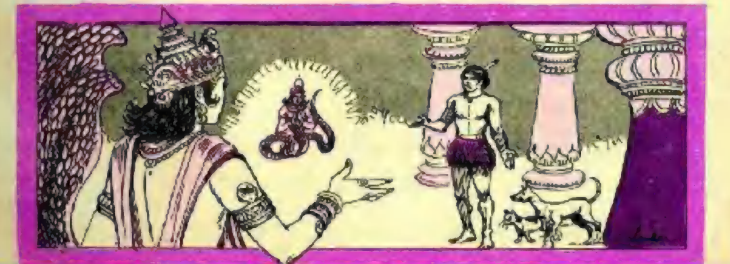
नंतर तो नागराजाकडे आला व तो मणी त्याला परत देऊन म्हणाला—“ मला या मण्याची वापुढें गरज नाही. हा ठेवून घ्यावा.” नागराजानें उत्पलला सर्व कारण विचारून घेतलें व आग्रह करून आपल्या दऱ्यारीं ठेवून घेतलें.

वेताळ येथवर गोष्ट सांगून म्हणाला—“ राजा ! मला हे कळलें नाहीं कीं उत्पलला चितामणि मिळाला असतां सर्वे सुखें उपभोगण्याचा विचार त्यानें कां सोडला ? त्यानें तो मणी परत कां केला ? याचे उत्तर माहीत असून तूं दिलें नाहींत तर परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याचीं शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळू लागतील.”

विक्रमार्क म्हणाला—“ तो मणि मिळाल्या- नंतर उत्पलच्या सर्व इच्छा पुऱ्या झाल्या असल्या तरी त्याला सुल कोठें मिळाले ? इच्छा वाढल्या म्हणून तो आपल्या आईला आणि आवडत्या कुत्र्याला व मांजराला सोडून निघून गेला. त्याला वैभव मिळाले पण तो सम्य होऊं शकला नाहीं. राजकन्येशीं त्याचा विवाह पण झाला, पण राजकन्येचें प्रेम संपादन करण्यास त्या मण्याचा कांहीं उपयोग शाला नाहीं. म्हणून त्याला तो मणी निरुपयोगी वाटला व त्यानें नागराजाला बचनदिल्याप्रमाणें तो परत केला.”

अशा तऱ्हेनें राजाचें मौन भंग होतांच वेताळ प्रेतावरोवर अदृश्य झाला व शाळाच्या फांदीला जाऊन लोबकळू लागला.”

( कल्पित )







## यमराजाला मरण

फार प्राचीन काळीं देवांचीं अपत्ये मनुष्य उत्तरभुव प्रदेशांत रहात असत. त्यामुळे त्यांना देवांच्याकडे जाणें येणें सोपें जात असें. त्या प्रदेशांत सूर्यप्रकाश अहोरात्र असे. म्हणून वेळेचे माप, दिवस, महिने किंवा वर्ष कांहींच नव्हतें. सर्वांत प्रथम मानव कुटुंब म्हणजे यम व यमी. यम हा सूर्याचा मुलगा. कांहीं दिवसांनीं यमाला मरण आलें. तो पहिलाच मृत्यु असल्यामुळे मरण म्हणजे काय हें कोणालाच माहीत नव्हते. तेव्हां देव येऊन म्हणाले—“मनुष्य जातीनें अमृतपान न केलें असल्यामुळे त्यांना यमाप्रमाणेंच इहलोक सोडून जावें लागेल. त्यालाच मरण हें नांव आहे.”

मानव जातींत मरण आलेला सर्वांत प्रथम यम होता. म्हणून ब्रह्म इंद्रादिक देवांनीं

त्याचा विशेष आदर केला. त्याला त्यांनीं एक दिक्पालक व पितृलोकाचा अधिपति म्हणून नेमला.

इकडे त्याची पत्नी यमी पतिविरहातें रडत होती. परंतु दिवस रात्र होत नसल्यामुळे किती काळ लोटला हें कळायला माहिच नव्हता. यम गेल्यानंतर काय काय घडलें तिकडे तिचें लक्षच नव्हतें. तिला पतीचा विसर मुळीच पडला नाही.

“मनुष्य एक मर्त्य प्राणी आहे. मेलेला मनुष्य पुन्हां जिवंत होत नाही, हें देवादिकांनीं सांगितलें होतें. म्हणून यमाला विसर असें.” सर्वांनीं तिला सांगितलें.

पण यमी म्हणें,—“हें सर्व तुम्ही काय सांगतां? त्यांना जाऊन कितिसा काळ लोटला आहे!” यमीप्रमाणेंच इतर मनुष्यांचा

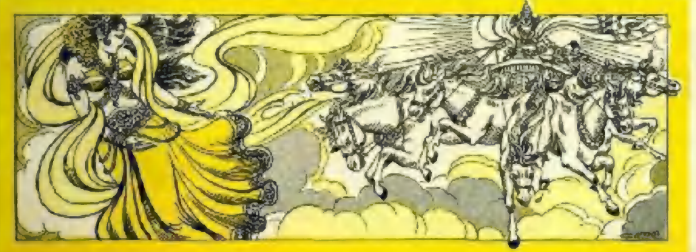
मृत्यू झाल्यामुळे त्यांच्या बायका व मुले सूर्याला बोलावून आपण्यासाठीं उपेला पण रडूं लागली. त्यांनादेखील काळाची नसल्यामुळे आपल्या मृत आसष्टांचा विसर पडला नाही.

हें सर्व पाहून देवांनीं काळाचें माप करून देण्याचें ठरविलें. कारण त्या शिवाय जमलें. परंतु रात्रीच्या वेळीं राक्षस येत मानव जातींतलें दुःख कमी होणार नाही, असे त्यांना वाटलें. म्हणून त्यांनीं सूर्याला बिलें तर त्याला मारून टाकीत. तेव्हां दूर पाठवून दिलें. लगेच रात्र पडली व इहलोकांत सर्वत्र अंधकार पसरला.

रात्र झाल्यामुळे लोक झोपले. झोप

लागल्यावर त्यांचें दुःख ओसरलें. परंतु रात्र किती मोठी ठेवावी हें ठरविणें आवश्यक झालें. कारण रात्रीच्यावेळीं राक्षस येत व गाई व धान्य लुटून पळवून नेत.

म्हणून देवांनीं रात्र व दिवस यांचा अवधी ठरवून काळाची विभागणी केली. काल निर्णयाची एक घडी बसल्यावर यमीचें रडणें थांबलें. परंतु तिला पतीचा विसर पडला नाही. म्हणून म्हणें, यम वर्षांतून एकदां दिवाळीच्या वेळीं आपल्या पत्नीला भेटायला येतो. म्हणें तीच यम द्वितीया झाली.







### परोपकारी गोपाळ

एकदा गोपाळ आपल्या सासुरवाडी गेला. तेथे त्याची थोडी जमीन होती. जमिनीचे उत्पन्न छुमारे तीनशे रुपये येई. ते शेतकऱ्याकडून वसूल करून तो आपल्या गांवा निघाला. बाटेत ह्दयाला हालवून सोडणारी एक गोष्ट घडली.

त्याला एक गाडी येत असलेली दिसली. गाडीत तांदुळाची पोती भरलेली होती. एकटा बैल इतकी पोती कशी ओढू शकला हाचे गोपाळला देखील आश्चर्य वाटले.

त्या निर्जनस्थानी गोपाळला येत असलेला पाहून गाडीवाला त्याला म्हणाला—“मी जरा पाणी पिऊन येतो त्या कालव्यावरून, तुम्ही गाडीवर लक्ष ठेवता का जरा !”

“बरं जाऊन ये !” गोपाळ म्हणाला आणि गाडीजवळ उभा राहाला.

थोड्यावेळाने गाडीवाला पाणी पिऊन आला. म्हणाला—“कार उपकार झाले माझ्यावर आपले ! या कलियुगात आहे कोण विचारणारा ? मी चार आणे देऊन दोघांना गाडी डफलायला सांगितले ते घेऊन आले डकळत गाडी व येथेच मध्ये वाटेवर सोडून निघून गेले. आतां तुम्हीच सांगा, मी एकटा काय करूं ?” असे सांगून त्याने बैलाला एक चाबूक मारला.

एकटा बैल, इतके ओझे काय ओढणार ? म्हणून गाडीवाला बैलाला बडवू लागला. गोपाळाने गाडीवाल्याच्या हातांतला चाबूक ओढून घेतला व म्हणाला—“अरे, तू तरी मराच दिसतोस की रे ! स्वतः पाणी पिऊन ताजा तबाना होऊन आला आहेस म्हणजे बैलाला पण पाणी मिळाले असे वाटले होय

तुला. त्याला देखील भूक तहान आहेच की नाही ?” तो बैलाला सोडून कालव्याकडे घेऊन जाऊ लागला.

गाडीवाल्याला लाज वाटली. म्हणाला—“माफ करा ! चुकलो. तुम्ही कशाला एवढी तसदी घेता ? मी घेऊन येतो पाणी पाजून.” असे सांगून बैलाची दोरी स्वतःच्या हातांत घेऊन जाऊ लागला.

“तहानेबरोबर विचाऱ्याला भूक पण लागली असेल ! थोडा वेळ चरायला पण सोड ! तू येईपर्यंत मी पाहातो गाडी !” गोपाळ म्हणाला.

काही वेळाने गाडीवाला बैलाला घेऊन परत आला. त्याला गाडीला जुंपून पुन्हा हाकू लागला. पण बैल जागचा हालेच ना.

ते पाहून गोपाळ म्हणाला—“तुम्ही इतकी पोती भरली आहेत ! अहो दोन बैलांच्या गाडीत तरी कोणी इतकी पोती भरतो का ? तो एकटा जीव कशी ओढणार गाडी ? अर्धी चोती उतरवून ठेवा. पहली खेप पोचती करून मग घेऊन जा दुसऱ्या खेपेत. मी राहातो येथे राखण करायला.”

“खरोखर देवासारखे पावलांत बघा. परंतु इतकी चोती एका खेपेत



पोचती करण्याचे ठरले आहे.” गाडीवाला म्हणाला.

गोपाळाने विचारले—“ऐकू तर दे की काय ठरले होते ते.”

गाडीवाल्याचे नांव विठ्ठल होते. तो गाडीत सामान पोचते करून पैसे मिळवी. तोच त्याचा धंदा होता. बैल विकून काही सामान विकत ध्यावे व ते गाडीत घाळून स्वतः ती ओढून घेऊन जावी असा विचार त्याच्या मनांत आला. जवळच्या गांवचे मिळोशेठ यांनी बैलाची किंमत विचारली, तेव्हा विठ्ठलाने ती शंभर रुपये सांगितली.



त्यावर भिकूशेट त्याला म्हणाला—“या सामान गाडीत भरून एका सावकाराकडे मरतुकच्या बैलाला शंभर रुपये द्यायला मी पोचते करायचे आहे. तेवढे करून कांहीं वेडा आहे काय? भाताचे एक पोते दाखविलेस तर मी शंभर रुपये देतो तुला.” तरी ओढून न्यायला जीव आहे का तुझ्या भिकूशेट म्हणाला.

“हा बैल जितके वजन ओढू शकेल तेवढे दुसरा एकच बैल काय, दोनदोन बैलदेखील ओढू शकणार नाहीत. हा नाही ओढू शकला तर मी फुकट बैल देईन.” दकलायला ठरवून घेतले. एक मैल कशी-विठ्ठ्या म्हणाला होता.

“असे होय? तर मग मी एक म्हणाले, आतां नाही आमच्याने दकलवत, सामानाची यादी करून देतो. तेवढे आणि निघून गेले. अजून एक मैल जायचे

विठ्ठ्याने मूर्खपणाने ते कबूल केले होते.

म्हणून गोपाळला म्हणाला—“यादीप्रमाणे सामान गाडीत भरले. पण गाडी जागची हाले ना. म्हणून दोघां मजुरांना गाडी दकलायला ठरवून घेतले. एक मैल कशी-बशी गाडी आली. त्यानंतर ते मजूर म्हणाले, आतां नाही आमच्याने दकलवत, सामानाची यादी करून देतो. तेवढे आणि निघून गेले. अजून एक मैल जायचे

आहे. सामान पोचते नाही केले तर गाडीचे माडे मारले जाईल आणि वर बैल फुकटांत घावा लागेल.”

ते सर्व ऐकून गोपाळला विठ्ठ्याच्या खुळेपणाची कीव आली. “अरे तू कांहीं कबूल केलेस म्हणून बैलाचा असा जीव घेणार का? येऊन जाऊन तुला बैलाची किंमत शंभर रुपयेच पाहिजे आहे. मी देतो शंभर रुपये. मला दे बैल.”

विठ्ठ्या चकित झुट्टेने गोपाळकडे पाहू लागला. गोपाळने शंभर रुपये काढून दिले व ते विठ्ठ्याने घेतले पण. गोपाळने बैलाला चरायला मोकळा सोडला.

“मी जाऊन दोन बैलांची गाडी पाठवून देतो. तू त्या गाडीत सामान पोचते कर. सांग, बार्देत तू बैल विकून टाकलास म्हणून?” गोपाळ म्हणाला.

“ते बरोबर! पण तुमचे हे उपकार मी कधी विसरणार नाही. ती पहा एक गाडी रिकामी येते आहे. मी पोचते करतो सर्व सामान.” विठ्ठ्या म्हणाला.

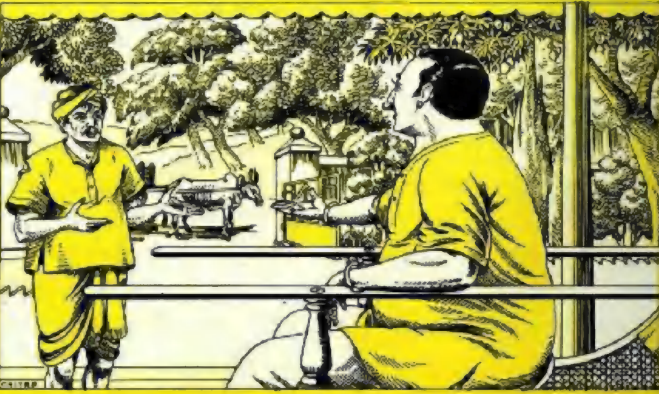
गोपाळ निघून गेल्यावर विठ्ठ्याने ती गाडी थांबवून सर्व सामान आपल्या द्यायला तयार झाला व बैल घेऊन गेला.



गाडी बरोबर स्वतःची रिकामी गाडी ओढून घेऊन भिकूशेटच्या घरी गेला.

“कायरे सामान पोचते झाले. पण बैल कोठे आहे?” भिकूशेटने विचारले.

“मी तुमचे सामान घेऊन अर्धी वाट चालून आलो असेन की बार्देत एक गृहस्थ भेटला व त्याने बैल कोणाचा म्हणून विचारले. इतके सामान ओढून सहजी नेणारा बैल पाहून त्याला आश्चर्य वाटले. मी शंभर रुपयाला बैल द्यायला कबूल झालो आहे, हे त्याला सांगितले, तेव्हा तो वर दीस रुपये द्यायला तयार झाला व बैल घेऊन गेला.







Fullscreen



127



42 / 80

तुमचें सामान पोचविण्याची जबाबदारी मी घेतली होती ना? म्हणून त्यांनी आपली गाडी घेऊन जायला सांगितलें व निघून गेले.” विठ्ठानें तिखटमीठ लावून बैलाच्या किरीचें वर्णन केलें.

भिकूशेटला आश्चर्य वाटलें व त्यानें कोणी बैल विकत घेतला म्हणून चवकशी केली. विठ्ठला म्हणाला—“मला नाही माहीत त्या गृहस्थाचें नांव. कोणी असो, बैलाची जात त्याला कळते,” असें सांगून व भिकूशेटचा निरोप घेऊन विठ्ठला निघून गेला. भिकूशेटला तें खरें वाटलें व एक चांगला बैल हातचा गेल्याबद्दल वाईट पण वाटलें.

आणखी काहीं दिवसांनीं संक्रांत आली. बैलाचें प्रदर्शन भरलें. तीन महिने गोपाळनें बैलाला खूप खायला घातलें होतें म्हणून बैल छान माजला होता. इतर बैल त्याच्या-

समोर काय टिकणार? त्या बैलालाच पारितोषिक मिळालें. प्रदर्शन पहायला विठ्ठला व भिकूशेटपण आले होते.

विठ्ठानें भिकूशेटची गोपाळशी ओळख करून दिली व म्हणाला—“पाहिलात माझा पाडा? यांनीच विकत घेतला होता तो बैल!”

भिकूशेट गोपाळला म्हणाला—“मी घेणार होतो हा बैल. पण तुम्ही घेतलांत. चूक माझीच होती म्हणा. कारण मी बैलाची परीक्षा घ्यायचें ठरविलें होतें. तुम्हाला हा बैल बिकायचा असेल तर मी घ्यायला तयार आहे.”

“पाहिजे तर जा घेऊन. माझी ना नाही!” गोपाल म्हणाला.

भिकूशेटनें दीडशें रुपये दिले व बैल घेऊन गेला.



## समुद्रराणीचे गुलाम

पश्चिमेकडील समुद्राच्या काठी एक राजा राज्य करीत असे. त्याला समुद्रावर सकरी करण्याची फार हौस. त्याच्याजवळ एक जहाज होतें. त्या जहाजाला रेशमी शिडें होती. बंदराळगत राहण्यासाठी त्यानें एक राजवाडा बांधला होता. त्याचें जहाज बंदरांत नांगर टाकून कोणत्याहि सकरीला निघायला नेहमी तयार असे.

एकदां तें जहाज समुद्राच्या मधोमध एकापकीं थांबलें. बारा अनुकूल दिशेला होता. पण जहाज हालण्याचें नांव घेईल तर क्षपध. राजानें वांकून पाण्यांत पाहिलें व ओरडून म्हणाला—“माझें जहाज कोणी अडविलें असेल नम्रपणें मी विनंति करतो कीं कृपाकरून माझें जहाज सोडावें. मी सुस्वरूप पोचल्यावर जहाज अडविणारा मागेरु तें देईन.”

त्याचें उत्तर समुद्रांतून बायकी आवाजांत आलें—“आतां तूं जें बचन दिलें आहेस तें विसरूं नकोस. पोचतांच तुला जो कोणी प्रथम किनाऱ्यावर दिसेल तो तूं मला दिला पाहिजेस. कबूल केलेंस तरच तुला समुद्रा-बाहेर जाऊं देईन.

“ठीक! मी बचन देतो.” राजानें तें कबूल केलें. लगेच जहाज हाललें. तो आवाज समुद्राच्या राणीचा आवाज असावा असें राजाला वाटलें. तिच्या बिषशी राजानें पूर्वी अनेक गोष्टी ऐकल्या होत्या.

दोन दिवसांनीं जहाज किनाऱ्याला लागलें. किनारा दुरून दिसत असतां किनाऱ्यावर राजाला जो सर्वांत प्रथम दिसला, तो त्याचा धाकटा मुलगा होता. त्याच्या हृदयाला एक धकाच बसला. त्यानें



श्री. शामराव पाटील





आपले तोंड एका बाजूने शांकून घेतलें. त्याच वेळीं त्याला पाण्यांत एक बद्दक तरंगत असलेले दिसलें. राजानें दुसरीकडे पाहिलें तेव्हां त्याला एक डुकर दिसलें.

त्यानें विचार केला कीं हें बद्दक व डुकर मारून समुद्रांत टाकलें कीं राणीला दिलेलें वचन पाळल्यासारखें होईल. त्या प्रमाणें त्या दोन्ही प्राण्यांना बळी म्हणून त्यानें समुद्रांत टाकून दिलें आणि किनाऱ्यावर उतरून आपल्या बाळांत निघून गेला.

त्याच वेळीं समुद्रांतून एक मोठी लाट राजबाळापर्यंत आली व त्याबरोबर मेलेले

बद्दक व डुकर किनाऱ्याला लागलें. ती लाट राजाच्या मुलाला ओढून नेणार होती. परंतु त्याच वेळीं राजानें त्याला धरून वर ओढून घेतलें म्हणून तो वांचला.

परंतु तेव्हांपासून राजाच्या मनाला एक धास्ती मात्र राहून गेली. आपला मुलगा मिळेपर्यंत राणीच्या मनाचें समाधान होणार नाहीं. त्या विषयी त्यानें आपल्या राणीचा व मोठ्या मुलाचा सहा घेतला. असें ठरलें कीं मुलाला समुद्रकाठीं कधीं जाऊं दिलें नाहीं कीं झालें. तेव्हां पासून तो मुलगा राजबाळाच्या तटाबाहेर कधीं गेला नाहीं.

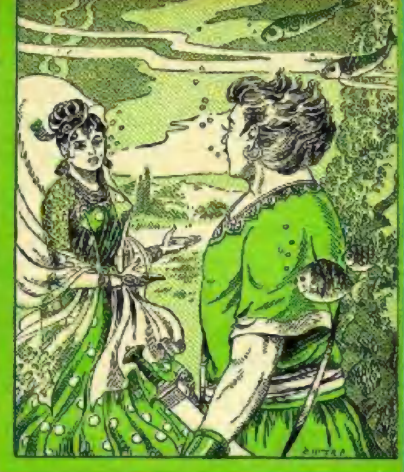
कित्येक वर्षे लोटलीं. राजकुमार लहानाचा मोठा झाला. त्याला अठरावें वर्ष लागलें. एकदां मित्रमंडळींच्या आग्रहावरून तो समुद्रावर फिरायला म्हणून गेला. पुष्कळ वर्षे लोटलीं आहेत. समुद्राची राणी ती गोष्ट विसरून गेली असेल, असें त्याला वाटलें.

परंतु त्यानें काठावरच्या वाळूंत पाऊल टाकतांच एक मोठी लाट आली. पाण्यांतून वर एक बाईचा हात दिसला. त्यानें राजकुमाराला पाण्यांत ओढून नेले. पाण्यांत बुडाला तरी राजकुमार भ्याला मात्र नाहीं. आणि आश्चर्य म्हणजे त्याला एक मोठें

उद्यान दिसलें. तेथें त्याला कोणीतरी ओढून घेऊन गेला. त्या उद्यानाच्या मधोमध एक राजवाडा होता. तो वाडा समुद्राच्या राणीचा असावा असें त्याला वाटलें. त्याला त्या वाड्यांतल्या एका दारुनांत नेण्यांत आलें. त्या दारुनांत दागिन्यांनीं अक्षरशः लदलेली एक कुरूप स्त्री उभी होती. ती म्हणाली— “मी कित्येक दिवसांपासून तुझी वाट पहात आहे. उद्यांपासून तुला कामावर लावीन. आज मुलांमुलींबरोबर तूं मौज कर.

असें सांगून ती त्याला आपली एका खोलींत घेऊन गेली. तेथें अनेक मुलेंमुली खेळत होती व गप्पा मारीत होती. ती सर्व कोणत्या तरी राजबराण्यांतलीं होती. एका राजकन्येशीं त्याची चांगली ओळख झाली. ती दिसायला फारच सुंदर होती.

“ही राणी फार वाईट आहे. हिच्याकडे मी गेलीं सात वर्षे गुलाम म्हणून राहाते आहे. मला हिच्या सर्व दुष्ट कारवाया माहीत आहेत. तरी हिच्या हातांतून निसडून पळून जाणें सोपें नाहीं. परंतु जर आपण दोघांनीं मिळून प्रयत्न करून पाहिला तर कदाचित यश मिळेलहि.” ती गुलाम राजकन्या म्हणाली.



तिच्या बरोबर मैत्रीनें राहण्यांत राजकुमाराला कांहींच हरकत नव्हती. तो तिला म्हणाला—“तूं सांगशील तें करण्यास मी तयार आहे.”

दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं समुद्राणीनें राजकुमाराला बोलाविलें व विचारलें— “काय रे! तूं माझ्या दासीपैकी सर्वांत सुंदर दासीशीं सस्य केलें आहेस, म्हणे! मी तुला तीन कामे देतें. तीं तूं केली नाहींस तर तिला भेटण्याची परवानगी सुद्धां तुला मिळणार नाहीं. लक्षांत ठेव. परंतु तूं जर तीं कामे पुरी केलीस तर





तिच्याशीं लक्ष करून घेण्यासदेखील मी तुला परवानगी देईन. कामे पुरी झाली नाहीत तर मात्र जन्मभर तुला माझा गुलाम म्हणून रहावे लागेल.” राणी म्हणाली.

नंतर ती त्याला बरोबर घालून सांगून एका मैदानांत गेली. “या मैदानांत जे गवत उगवले, आहे ते कापून पुन्हा ते संध्याकाळच्या आत जसेच्या तसे चिकटवून ठेव.” असे सांगून राणी निघून गेली.

राजकुमार विळा घेऊन गवत कापू होता. म्हणून दोघे बराच वेळ गप्पा मारीत लागला. परंतु संध्याकाळच्या आत सर्व गवत कापून काम पुरे करणे शक्य नाही, तेव्हा राजकन्या उठून निघून गेली. राणीने

हे कळायला त्याला फारसा वेळ लागला नाही. नंतर ते पुन्हा चिकटवून ठेवण्याचा प्रश्नच उद्भवत नाही. तो आपल्या नशिवाला दोष देत स्वस्थ विचार करीत एका जागी बसून राहाला.

शोळा वेळाने त्याची प्रेमिका त्या वाजूला आली. तिने त्याला उदास मनाने बसून राहण्याचे कारण विचारले. राजकुमाराने सर्व शोडक्यांत सांगून टाकले. राजकुमारीने त्याच्या हातांतून विळा मागून घेतला. तो उलटा करून गवतावर घासू लागली. त्याबरोबर गवत कापले जाऊन जमिनीवर पडले. नंतर ती विळा सरळ करून कापलेल्या गवतावर रगडू लागली. कापलेले गवत जसेच्या तसे पुन्हा चिकटू लागले. कापून चिकटवलेले गवत व न कापलेले गवत यांत थोडा फरक दिसत होता. कापल्या जागी जोडल्यानंतरदेखील सांधा दिसत होता.

ते गुपित फळल्यावर राजकुमाराने तसेच गवत कापून चिकटवायला सुरवात केली.

संध्याकाळ झाल्या अजून पुष्कळ उशीर होता. म्हणून दोघे बराच वेळ गप्पा मारीत बसून होती. राणी येण्याची वेळ झाली राणीने

येऊन सर्व गवत पाहिले व म्हणाली—“हे सर्व काम तूच केलेसे दिसत नाही.”

तुसच्या दिवशी राणीने राजकुमाराला दुसरेच काम दिले. तवेच्यांत शंभरावर धोडे होते. कधी कोणी तवेला झाडला नव्हता की साफ केला नव्हता. संध्याकाळपर्यंत तवेला साफ करण्याचे काम राणीने राजकुमाराला सांगितले.

राजकुमार केरसुणी घेऊन तवेच्यांत गेला. तेथे पडलेली लीद व कचरा यांचा ढीग पाहिला. तो पाहूनच त्याचा सर्व उत्साह थंड पडला. पुन्हा राजकुमारी त्याच्याजवळ आली. तिला तो उदास होण्याचे कारण समजले. तिने तवेच्याच्या भिंतीला लोबत असलेली एक सोन्याची काडी घेतली व एका न्हात्याच्या घोळ्यासमोर फिरविली व म्हणाली—“सर्व तवेला झाडून स्वच्छ कर.” लगेच तो धोडा आपल्या खुरांनी आकाशात धूळ उडवू लागला. राजकुमार व राजकुमारी दोघे वाजूला जाऊन उभी राहिली.

काही वेळाने दोघे परत आली तोपर्यंत सर्व तवेला स्वच्छ झालेला होता. गवताची एक काडीदेखील नव्हती. राजकन्येने एक



फडके घेऊन ते जमिनीला लावलेमात्र, सर्व जमीन धुवून पुन्हा स्वच्छ झाली व स्फटिकासारखी चकचकीत दिसू लागली.

संध्याकाळी राणी येऊन म्हणाली—“हे सर्व काम स्वतः तू केलेसे दिसत नाही.” तिसऱ्या दिवशी सकाळी राणीने राजकुमाराला तिसरे काम दिले. डुकरे कोडण्याची जागा होती ती. एक हजार डुकरे होती त्या जागी. कधी कोणी ती जागा स्वच्छ केली नव्हती. संध्याकाळच्या आत ती जागा स्वच्छ करावयाचे काम त्याला देण्यात आले होते.



राजकन्येच्या मदतीशिवाय हे काम सारखा स्वच्छ झाला होता. घाण मुळीच शक्य नाही असा विचार करून तो तिची नव्हती. डुकरखाना साफ करून ते वाट पहात बसून राहाला. ती आल्याबरोबर डुकर पळून गेली. संभ्याफळ होईपर्यंत त्याने तिला, जे काम त्याला दिले होते ते सांगून कसे करावयाचे हे विचारले. राजकन्या निघून गेली. थोड्या वेळाने तिने डुकरखान्यांतल्या कोपऱ्यांतली एक काठी घेतली व तेथे एक डुकर होते त्याला तू स्वतः केलेले दिसत नाही. तरी पण त्या काठीने मारले व म्हणाली—“डुकरा! तू माझे एवढे काम करून दिलेस तर तुला पळून जायला मी मदत करीन.” डुकर उठून उभे राहू लागलेले पाहून दोघं दूर पळून गेली. कारण, एक तर तशीच तेथे घाण होती. नंतर ते डुकर ती जागा स्वच्छ करू लागल्यावर किती घाण सुटते कोणास ठाऊक?

थोड्या वेळाने दोघं तेथे आली तोपर्यंत तो डुकरखाना राणीच्या जेवणाच्या खोली-

राजकुमाराला आनंद झाला. त्याला वाटले, समुद्राणी वाटली होती तितकी वाईट नसावी. समुद्राणी वनराणीकडे कसे जावयाचे हे सांगून निघून गेली.

(पुढील अंकां संपूर्ण)



## हसबलेले धान्य

एका गांवीं हयथीव नांवाचा एक गृहस्थ राहत असे. एक तर तो गरीब होता आणि त्यांत तो नेहमीं आजारी असे. उदर निर्वाह करणे त्याला अशक्य वाटू लागले.

कृषी त्याला म्हणाले—“मी तुला एक आपल्या बायका-मुलांचे हाल त्याला पहावेना. म्हणून तो कोणाला कांहीं सांगितल्याशिवाय घर सोडून निघून गेला. कांहीं त्यानंतर तुला तो मंत्र उपयोगी पडणार नाही. तो मंत्र दुसऱ्या कोणाला शिकवून दिल्यास तर त्याचा उपयोग त्याला होईल.

गरीब काडी पहेलवानाला कोण काम देणार? हयथीवला कोठेहि कांहीं काम नाही तर तू मंत्र तसाच सोडून दे. मंत्रशक्ति मिळाले नाही. त्याला जिव्याचा बीट आला. असेपर्यंत तू पौष्टिक पदार्थ खाऊन घे व रानांत दूर एका नदीत उडी मारून जीव प्रकृति सुधारल्यावर कामधंदा करू लाग.”

देण्याचे ठरवून त्याने उडी मारली. हयथीव तो मंत्रोपदेश घेऊन आनंदाने जवळच एक कृषी स्नान करीत होते. घरी आला. मुनींनी त्याला शिकवलेल्या त्यांनी त्याला नदीत उडी मारीत असतां मंत्राचा जप करून आपल्या बायका-पोरांना





आवश्यक ते तांदूळ, डाळ, गहू, भाजी, दूध, तूप वगैरे पदार्थ मागून घेतले.

तीन दिवस सर्व कुटुंबाचा उदरनिर्वाह आनंदाने झाला. तिसऱ्या दिवशी हयग्रीबने तीन दिवसांकरिता आवश्यक सर्व पदार्थ पुन्हा मागून घेतले.

त्यानंतर त्या मंत्राचा कांही उपयोग होणार नाही असा विचार करून तो मंत्र कोणाला शिकवावा या विचिंतने तो बसला असता एक भिकारी येऊन दारासमोर उभा राहाला आणि तेथेच बेशुद्ध होऊन पडला. हयग्रीबला मनुष्य बेशुद्ध झाला म्हणजे काय

होतं हे माहीत होतं. कारण तो स्वतःदेखील अज्ञाभावी बेशुद्ध झाला होता. म्हणून तो त्या गरीब भिकाऱ्याला आपल्या घरांत उचलून घेऊन गेला. औषधपाणी केले व तो शुद्धीवर आल्यावर त्याला खावला प्यावला घातले.

नंतर त्याने त्याला मंत्रशिकवून दिला व म्हणाला—“त्या मंत्राच्या सहाय्याने तीन दिवस सुखाने खा पी व त्यानंतर तो दुसऱ्या कोणाला तरी देऊन मोकळा हो.”

भिकाऱ्याने हयग्रीबकडून मंत्र शिकून घेतला. त्याने एक पोतें भरून तांदूळ मागून घेतले. पोतें भरून तांदूळ पाहून भिकाऱ्याच्या बायकोला अपरंपार आनंद झाला. भिकाऱ्याने पोत्यांतले तांदूळ घेऊन त्याला हवे होते तेवढे ठेवून घेतले व बाकी बाजारांत विकून टाकले. जे पैसे मिळाले त्याचा उपयोग त्याने इतर कामाच्या वस्तू विकत घेण्यासाठी केला.

तो मंत्र आणखी दोन दिवस त्याच्या कामाचा होता. त्याने त्या दोन दिवसांत त्या मंत्राचा उपयोग कसा करून घ्यावा या विषयी आपल्या पत्नीचा सल्ला घेतला. तीन दिवस त्याचा उपयोग करून घेऊन तो मंत्र

बायकोला शिकवून घावा असे ठरले. अशातचने त्याच्या घरी तो मंत्र आणखी पांच दिवस राहून शकला. त्या पांच दिवसांत सर्व आवश्यकता पुऱ्या करून घ्यायच्या होत्या.

दोघे भिकारी नवरावायको फार लोभी होती. गांवकरी त्यांना रोज फुकट भिक्षा घालायला तयार नसत. कधी कधी रागावून त्यांना हाकळून लावीत. या मंत्रवळाने त्यांनी आपल्या सर्व इच्छा पुऱ्या करून घेऊन गांवकऱ्यांचा सूड घ्यायचे पण ठरविले. परंतु तो उद्देश्य पुरा होण्यास त्यांची झोपडी पुरेशी नव्हती. म्हणून भिकारी रानांतल्या एका जुन्या पडक्या ओसाड घरांत बायको बरोबर राहाला व मंत्र म्हणून म्हणाला—“आमच्या गांवांतले सर्व धान्य घेऊन या घरांत घेऊन ये.”

त्याची बायको त्याच्याहून बस्ताद होती. मंत्र शिकून घेतल्यावर ती म्हणाली—

“देशांत जितकें धान्य आहे ते सर्व आमच्या या घरांत आणून ठेव.” त्यानंतर तिच्याजवळची मंत्रशक्ति पण नाहीशी झाली.

दोघां नवरावायकोला वाटत होते की आपण सारे जग जिंकले. सर्व देश गरीब



श्रीमंत सर्व धान्य कोठे नाहीसे झाले की सुताटकी झाली या काळजीत अज्ञाच्या शोधार्थ निघाले. कांही लोकांनी कंदमुळे व फळे खाऊन आपला उदर निर्वाह चालविला. राजाने हे सर्व धान्य कसे व कोठे गेले याचा शोध लावण्यासाठी आपले हेर पाठविले.

इतक्यांत एक आश्चर्याची गोष्ट घडली. प्रत्येक घरांतून उंदीर बाहेर पळून जाऊ लागले. कारण त्यांना खावला घरांत कांही नव्हते. परंतु अन्न कोठे आहे हे बासानेच त्यांना कळले व त्यामुळे



लक्षावधि उंदीर एकाच दिशेला पळू लागले. ते कळल्यावर राजाने आपल्या शिपायांना उंदरांच्या पाठोपाठ तपास करायला पाठवून दिले.

उंदरांचे थवेच्या थवे रानाच्या दिशेने पळत त्या जुन्या पडक्या घरांत शिरू लागले. शिपायांनी त्या घराला चारी बाजूंनी गराडा घातला. काही शिपाई आत गेले. त्यांना हे पाहून आश्चर्य वाटले की घरांत शेकडो तांदुळांची व गव्हाची पोती भरून ठेवलेली होती. कित्येक खोल्यांत तांदूळ जमिनीवर पसरलेले होते.

शिपायांना पाहून भिकारी व त्याची बायको पळून जाऊ लागली. परंतु शिपायांनी त्यांना कैद केले. त्यांनी त्यांना विचारले— “तुम्ही या रानांत कां राहतां? व तुमच्या-कडे इतके तांदूळ कोठून आले?”

पण दोघे काय उत्तर देणार? म्हणून शिपायांनी त्यांना राजासमोर नेऊन उभे केले. म्हणाले—“यांच्या जवळ सर्व अन्न जमा झालेले आहे.”

मिकान्याने राजाला सर्व वृत्त निवेदन करून माफी मागितली. म्हणाला—“हा सर्व मंत्रप्रताप आहे. मी गांवकऱ्यांवर खूड उगवण्याच्या हेतूने हे सर्व केले. हयग्रीवाने मंत्र दिला होता. मी त्याचा स्वतःसाठी उपयोग करून समाधान मानण्याऐवजी त्याचा दुरुपयोग केला.

राजाने हयग्रीवला बोलावून विचारले तेव्हा त्याने मंत्र खरा असल्याची गोष्ट सांगितली. नंतर राजाने रानांतून धान्य मागवून गांवकऱ्यांना परत वांटून दिले.

भिकारी व त्याची बायको दोघांना कैदेची शिक्षा झाली.



## पुरलेला ठेवा

एका गावीं एक श्रीमंत गृहस्थ रहात असे. त्याला तीन मुली होत्या. मुलगा एकदेखील नव्हता. सर्व म्हणत की त्याने पुष्कळ धन पुरून ठेवले असावे. तो रोज गाडीत बसून आपल्या शेतांत जाई.

तो नित्याप्रमाणे गाडीत बसून निघाला. गाडीवाल्याने विचारले—“काका! गाडी परत फिरवू का?” पण गाडीतून उत्तर आले नाही तेव्हा गाडीवाल्याने मागे पळून पाहिले. त्याचा मालक नरून पडला होता.

गाडी बरी परत गेली. तेथे बायकोने व मुलींनी श्रीमंताचे प्रेत पाहिले तेव्हा त्या टाहो फोडून रडू लागल्या जमीनदाराने मागे जागी झाली. सैपाकघरांत भांडी व डबे काय ठेवले आहे हे त्यांच्या पैकी कोणालाहि माहीत नव्हते. त्याहून दुःखाची गोष्ट आपल्या पतीला सैपाकघरांतून झोपण्याच्या

तरी चालत असल्याचा मास होऊ लागला. एकादा जमीनदाराची बायको घाबरून जागी झाली. सैपाकघरांत भांडी व डबे फेकल्याचा आवाज ऐकू आला. तिने प्रत्यक्ष माहीत नव्हते. त्याहून दुःखाची गोष्ट आपल्या पतीला सैपाकघरांतून झोपण्याच्या





खोलीत येत असतां आणि पलंगावरून विछानें खाली ओढून काढीत असतां पाहिले. नंतर तो एकामागून एक सर्व खोल्यांतून गेला. धाई धाईने सामानाची हलबाहलब करीत असतां त्यांतले बरेच तुटले किंवा फुटले. उजाडेपर्यंत सामानाची बरीच नासधूस झाली. सर्वांच्या झोपा मोडल्या.

घरांत खाण्यापिण्याची काळजी होतीच. आतां मुताटकी सुरू झाली. उजाडल्यावर शिवू आला. जमीनदारणीने त्याला रात्री घडलेले सर्व वृत्त सांगितले व म्हणाली—“रोज रात्री हे असे येऊन सामानाची

नासधूस करू लागले तर आम्हांला येथें राहाणे अशक्य. आणखी कोठें तरी रहायला गेलें पाहिजे. त्यापेक्षा हा सर्व प्रकार चाळ असेपर्यंत तूं आमच्या घरी रात्री झोपायला येत जा. आम्हां बायकांना थोडा तरी धीर होईल.”

ज्याच्या इच्छा पुऱ्या होत नाहीत तो भूत होऊन जगांत असाच वावरतो. तरी तुम्ही मिळं नका! आज रात्री मी येतों तुमच्या सोबतीला.” शिवू म्हणाला.

त्या दिवशी रात्री तो झोपण्याच्या खोलीत एका पलंगाखाली लपून पडून राहाला. रात्री भूत आले. प्रथम तें सेंपाकघरांत गेलें. नंतर रात्रभर सर्व घरभर धुडगूस घालीत राहालें.

उजाडल्यावर जमीनदारणीने शिवूला विचारलें—“कायरे, शिवू! तुझे धनी असे रात्रभर धुडगूस घालीत राहाले तर आमचें कसे व्हायचें या घरांत? कोणाला सोवत म्हणून बोलवावें तर मुताटकी पाहून कोणी येणार देखील नाही.”

शिवू म्हणाला—“मालकीण बाई! धावरू नका! मालक हें जें काहीं करीत आहेत, खात्रीने त्याचा काहीं तरी अर्थ असावा.

आजची रात्र तुम्ही सर्व माझ्या घरी जाऊन झोपा. मी एकटा झोपतों घरांत.”

त्याप्रमाणें शिवू एकटा घरांत झोपला आणि मालकीणीला व तिच्या मुलींना आपल्या घरी पाठवून दिले. काळोख पडल्यावर तो मालक झोपत असे त्या खोलीत गेला व तेथे पडून राहाला. काहीं वेळानें मालकाचें भूत आलें व नित्य नियमाप्रमाणें सामानाची आदळ आपट सुरू केली. शिवूदेखील चमचे, पळया वगैरे त्याच्यासारखाच फेंकू लागला. मुतानें तें पाहिलें व त्याच्याकडे वळून म्हणालें—

“काय रे शिवू तूं येथें कसा आणि काय करतो आहेस !”

“मालक! जिथें धनी तिथें दास! मी पण आलों आपल्या पायलावर पाऊल टाकीत.” शिवू म्हणाला.

“म्हणजे तूं केव्हां मेलास रे? मला नाही कळलें!” मुतानें विचारलें.

“कसें कळणार मालक! परवांच तर मेलों !” शिवू म्हणाला.

“बरे झालें, आतां मला एक विश्वास त्याच्यासारखाच फेंकू लागला. मुतानें तें नोकर मिळाला तर येथें लुट्टां. तर मग पाहिलें व त्याच्याकडे वळून म्हणालें—







तेथल्या वस्तू पाहू.” असे सांगून भूत बंद दरवाज्यांतून सरळ आंत निघून गेले. पण शिवूने हक्कूच दार उघडलें व आंत जाऊन पुन्हां बंद करून घेतले. नंतर तो देखील मालकाबरोबर सामान फेकू लागला.

थोड्या वेळानें शिवूने मालकाला विचारलें—“धनी! पण तुम्ही हें सधें कशाला करतां?”

“अरे शिवू! आतां तुझ्याजवळ काय लपवून ठेवू? मी तीन दगडांखालीं तीन हंडे पुरून ठेवले आहेत. एका हंड्यांत सोने आहे, एकांत चांदी व आणखी एकांत

रत्न माणिक्ये व दागिने. ती गोष्ट माझ्या-शिवाय इतर कोणाला माहीत नाही. म्हणून घाबरत होतो. काय करावें हें सुचत नाही मला. म्हणून हा धंदा चालविला आहे.” मालक म्हणाला.

“असे सांगा तर! बरोबर आहे. हें पहा, मी फक्त शंबर बराह नाणीं आयुष्य-भरांत जमा केलीं. त्यांची काळजी मला इतकी आहे तर आपल्याला इतक्या मोठ्या ठेव्याची हुरहुर लागून राहल्यास त्यांत आश्चर्यच काय?” शिवू म्हणाला.

“तू देखील पुरून ठेवले आहेस का?” भुतानें विचारलें.

“जिथें आपण गाडी ठेवतो ना तेथें एका कोपऱ्यांत मी पुरून ठेवले आहेत मालक.” शिवू म्हणाला.

दोघे सामानाची आदळ आपट करून शेवटीं सामानाच्या कोठीत आले. तेव्हां शिवूने मालकाला विचारलें—“तर मग! मालक आपण याच खोलीत पुरून ठेवला आहे ना ठेवा?”

“होय! या कोपऱ्यांतल्या दगडांखालीं सोने पुरून ठेवले होतें आणि या दगडा-खालीं चांदी आणि या दगडांखालीं दागिने.

हें घन ज्यांना मिळायला हवें त्यांना न तुमच्या पाठीपाठ. कोणी बराह खणून मिळतां दुसरे कोणाला मिळू नये एवढीच वेऊन गेला असावा अशी मला शंका आहे.” माझी इच्छा आहे.” भूत कापऱ्या आवा-जांत म्हणाले.

भूत शिवूसाठीं थांबलें नाहीं. तें निघून गेलें.

खून करून ठेवली. उजाडण्याची वेळ झाली उजाडल्याबरोबर मालकीण आपल्या तेव्हां भूत म्हणालें—“आतां आपण येथून मुलींना घेऊन घरीं आली. शिवूने रात्री जें निघून गेलें पाहिजे. येथे राहून भागणार घडलें तें सर्व सांगितलें व त्यांच्यासमोरच त्यानें ते तिन्ही दगड खणून काढले. तेव्हां भुतानें सांगितलें होतें तसें त्याला तिन्ही जागच्या जागी सुरक्षित आहेत कीं नाहींत दगडांखालीं अनुक्रमें सोने, चांदी व दागिने हें मी पाहून येतो. मी आलोंच पळत मिळाले.

“होय तुम्ही व्हा पुढें, माझे बराह भुतानें सांगितलें होतें तसें त्याला तिन्ही जागच्या जागी सुरक्षित आहेत कीं नाहींत दगडांखालीं अनुक्रमें सोने, चांदी व दागिने हें मी पाहून येतो. मी आलोंच पळत मिळाले.







Fullscreen



127



58 / 80

“आतां मालकांचें भूत तुम्हांला त्रास देणार नाही. आतां मी येतो.” शिवू मालकीणीला म्हणाला.

पण मालकीणी शिवूला म्हणाली—  
“आम्हांला सोडून कोठें निघालास? दोन तीन दिवस रात्री आरामानें गेल्या नाहीत तर आम्ही जिवंत राहू की नाही आम्हांला शंका आहे. दोन तीन दिवस तूं आमच्या-कडेच रात्री झोपत जा. पुढें पाहून घेऊं काय करावयाचें ते.”

शिवू त्यांच्या विनंतीला मान देऊन दोन दिवस त्यांच्या घरीच राहिला. भूत त्या बाजूला फिरकले देखील नाही. तिसऱ्या दिवशीं मालकीणी शिवूला म्हणाली—“शिवू! तुझे उपकार आम्ही जन्ममर विसरणार नाही. माझ्या मनांत एक गोष्ट आहे.

माझ्या तिघी मुली लज्ज करून निघून गेल्या-वर मी घरांत एकटी राहीन. म्हणून निदान एका मुलीनें घरीं राहवें अशी माझी कार इच्छा आहे. सगळ्यांत धाकट्या मुलीचा मला जास्त लळा आहे. ती तुझ्या जोगती आहे. मी तुला आपला जांबई करून घ्यावा म्हणतें, तुम्ही दोघे राहलांत तर माझें पुढलें आयुष्य सुखानें जाईल. त्यांत तुजें काहीं नुकसान नाही व आमचा फायदा होईल.”

प्रथम शिवूला तें ऐकून आश्चर्याचा धक्का बसला. परंतु त्याला मागाहून कळलें कीं तिसऱ्या मुलीचें त्याच्यावर प्रेम आहे. तेव्हां मात्र त्याला कबूल करावें लागलें. दोघां मोठ्या मुली श्रीमंत घरीं गेल्या. शिवूनें धाकटीशीं लज्ज करून घेतलें व तो त्या घरीं राहू लागला.



## उत्तरकांड

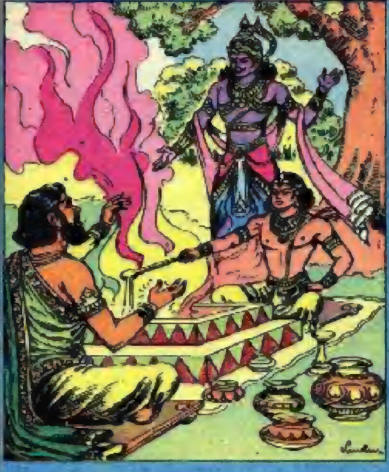
रावण वरुणलोकांतून लंकेला परत येत असतां वाटेत त्याला देवलोकांतली कोणी स्त्री, किंवा अप्सरा विसली कीं तिला पुष्पक विमानांत बसवून घेऊन लंकेला आला. ही संख्या सहस्रावर पोचली. त्यांनीं रावणाची पुष्कळ निंदा केली.

रावण लंकेला पोचला तेव्हां त्याची बहीण शूर्पणखा रडत त्याला भेटायला आली. ती म्हणाली—“दादा! तूं हें काय रे केलेंस? इतर कालकेयांबरोबर माझ्या पतीचा वध करून तूं मला हें वैधव्य दिलेंस! आपल्या मेहुण्याचा विचार कसा काय तुझ्या मनांत आला नाही?”

“आतां झालें त्याबद्दल दुःख करीत बसण्यांत काय अर्थ आहे? युद्ध करीत असतां मला कळलेंच नाही कीं माझा शत्रू कोण व मित्र कोण? यापुढें तूं खर वाच्या बरोबर रहा. तो तुला कोणत्याहि वस्तूची उणीव मासूं देणार नाही. मी त्याच्याकडे दूषणाला चौदा हजारांचे सैन्य बरोबर देऊन दंडकारण्याच्या रक्षणासाठीं पाठवीत आहे. सर्व तुझ्या आज्ञेप्रमाणें वागतील.” रावणानें असें सांगितल्यावर शूर्पणखा दंडकारण्यांत जाऊन राहू लागली.

नंतर रावण निकुंम बनांत गेला, तेथें त्याचा मुलगा मेघनाद यज्ञ करीत





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

60 / 80

शुक्राचार्यांच्या त्या उत्तराने रावणाच्या मनाचे समाधान झाले नाही. तो म्हणाला— “आपण त्याच्याकडून हे सर्व यज्ञ करविलेत ते बरोबर नाही. आमचा शत्रू जो इंद्र त्याला खूप करण्यासाठी माझे द्रव्य कां स्वर्च करविलेत!” असे सांगून तो मेघनादला-बरोबर चलण्यास आग्रह करू लागला.

त्याच वेळीं विभीषणाने रावणाला राग येणारी बातमी येऊन सांगितली. रावणाच्या आईचा जुलता मारुषवन्त वाच्या मुलीला कुंभीनस नांवाची एक मुलगी होती. रावण तिला आपली बहीण मानीत असे. ती त्याच्याकडेच लहानाची मोठी झाली. तिला, मधु नांवाचा एक राक्षस पळवू घेऊन गेला. त्यावेळीं रावण दिग्विजय करीत हिंडत होता. कुंभकर्ण झोपलेला होता. विभीषण जलमय स्थितीत तपश्चर्या करीत होता व मेघनाद यज्ञ करीत होता.

रावणाने स्वतः कित्येक देव, नाग वगैरे जातीच्या कन्यांचे अपहरण केले होते. पण त्याच्या बहिणीला कोणी अपहरण करून घेऊन गेल्याचे ऐकून त्याला भयंकर राग आला. त्याने कुंभकर्णीला जागे केले. आणि मधु राक्षसाच्या प्रदेशावर हल्ला केला.

परंतु कुंभीनस स्वतःच्या इच्छेने मधु-राक्षसाबरोबर पळून गेली होती व तिने त्याच्याशी लग्न करून घेतले होते. ती पुढे आली व रावणाला म्हणाली—“दादा! तू स्वतःच्या मेहुण्याविरुद्ध शस्त्र धारण करीत आहेस हे बरोबर नाही. तुझ्याच बहिणीला त्यामुळे वैधव्य येईल त्याची वाट काय!”

रावण तिला म्हणाला—“ठीक! मी तुझ्या पतीच्या अंगाला स्वर्शदेखील करणार नाही. परंतु तो आहे कोठे हे तर सांग! मी देवलोक जिंकण्यासाठी जात आहे. त्याला बरोबर घेऊन जाईन.”

कुंभीनस आपल्या पतीला जाऊन म्हणाली—“माझा भाऊ स्वर्ग जिंकण्यास जात आहे. तो तुला मदतीला बोलावीत आहे.”

पतीच्या शब्दाला मान देऊन मधुराक्षस रावणाला येऊन भेटला. रावण रात्रभर त्याच्या घरी राहला. मधुराक्षसाने त्याचा सर्व प्रकारे अतिथिसत्कार केला. दुसऱ्या दिवशी वैश्वण याचे निवासस्थान कैलाश-पर्वताकडे गेला. सायंकाळची वेळ होती रावणाच्या सैन्याने तेथेच पडाव टाकला.

रात्री दुचासारखे शुभ्र चांदणे पडले होते. शार्दांत किशरींचे गायन चाळू होते.



कुबेराच्या वाड्यांतून अप्सरांचे मधुर गायन ऐकू येत होते. चहुं कडे सुगंध द्रवळत होता. रावणाला त्या वेळीं तो एकांत असणं वाहू लागला. विरह वेदनेने तो दुःखी झाला.

त्याच वेळीं अप्सरांत अत्यंत सुंदर म्हणून प्रसिद्ध असलेली रंमा, निद्रामग्न झालेल्या राक्षस सैन्याच्या छावणीतून रावण वसला होता तिकडे आली. तिच्या अंगावर सुंदर रत्नाभरणे व पुष्पमाळा होत्या. एक पातळ काळा पदर तिने अंगावर टाकला होता. तिला पाहून ती कोणी लक्ष्मीच आहे की काय असा रावणाला भास झाला. रावण

होता. रावण आपल्या लाडक्या युवराजाला घेमाने भेटला व म्हणाला—“तू येथे काय करतो आहेस रे?”

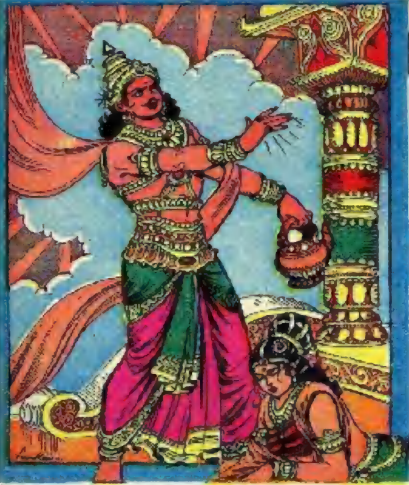
त्याचे उत्तर शुक्राचार्यांनी दिले—“तुझ्या मुलाने अग्निष्टोम, अश्वमेध, राजसूय, गोमेध वैष्णव आदि यज्ञच नव्हे, तर अत्यंत कठिण असा महेश यज्ञदेखील करून त्याने शंकराला प्रसन्न करून घेतले आहे व त्याच्या-कडून कामगमन रथ, सर्वत्र अंधकार करणारी माया आणि घनुष्यवाण मिळविले आहेत. आतां तो अगदी शैवट्या यज्ञ करीत आहे.”

चांदोबा

चांदोबा

५१





उठून तिच्याजवळ गेला. तिचा हात आपल्या हातात घेऊन तिला म्हणाला—  
“कोणाकडे निघाली आहेस तूं! कोण आहे तो माग्यवान पुरुष? त्रिलोकांत माझ्या सारखा पराक्रमी दुसरा कोण आहे?”

रंभा तें ऐकून कांपल्या आबजांत म्हणाली—  
“तुमच्या सारख्या थोर पुरुषानें माझ्याशीं असें बोलूं नये. माझ्या अंगाला इतर कोणी स्पर्श केला तर तुमच्या सारख्यांनीं माझें रक्षण केलें पाहिजे. माझें वय तुमच्या सुनेला शोभेल एवढें आहे. आपले बडील बंधु नलकुबेर यांचे चिरंजीव माझी वाट पहात आहेत.”

“तुम्हां अप्सरांना पति आणि पाति-  
त्रत्याच्या गप्पा शोभत नाहीत.” असें सांगून रावणानें रंभेवर बलात्कार केला. हातानें चिरडून टाकलेल्या फुलासारखी तुटून पडलेल्या रुतेंसारखी रंभा लज्जावनत होऊन नलकुबेराकडे गेली व घडलेलें सर्व वृत्त त्याला सांगितलें.

नलकुबेरानें जलस्पर्श करून “रावणाला शाप दिला कीं रावणानें या पुढें स्त्रीजाती-  
कडे कुठ्ठीनें पाहून कोणत्याहि स्त्रीशीं तिच्या इच्छेविरुद्ध बलात्कार केला तर त्याच्या प्रत्येक डोक्याचीं छकलें शतषा होऊन जमिनीवर लोटूं लागतील.” ती शापवाणी ऐकून रावणाच्या तुलंगवास भोगणाऱ्या स्त्रियांना परमानंद झाला. त्या दिवसापासून रावणानें एकाहि परस्त्रीच्या अंगाला स्पर्श न करण्याचें ठरविलें.

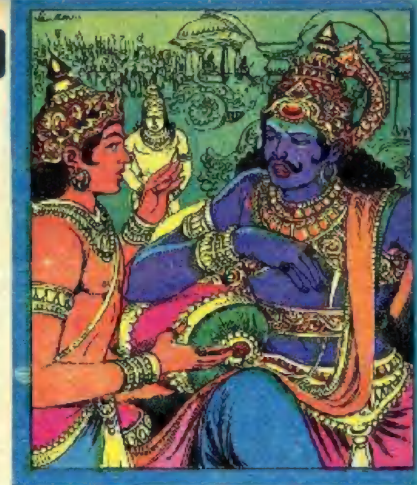
रावण कैलास पर्वतावरचा सैन्याचा तळ हलवून स्वर्गलोकाकडे निघाला. रावणाच्या राक्षस सैन्यानें स्वर्गाला वेढा घातला. ती वातभी ऐकून इंद्रानें आपलें सैन्य तयार केलें आणि स्वतः मदत मागण्यासाठीं विष्णू-  
कडे निघाला. तो विष्णूला म्हणाला—  
“रावणानें खुद्द स्वर्गावरच स्वारी केली

आहे. तुझ्या मदतीनें मी कित्येक राक्षसांना धिकलें आहे. तूं आपलें सुदर्शन चक्र घेऊन माझ्या मदतीला यावेस.”

“मी त्याच्याशीं युद्धाला तयार नाही. त्याचें मरण माझ्या हातीं नाही. त्याची वेळ आली म्हणजेच त्याला मरण येईल. तूर्त तूंच त्याच्याशीं युद्ध कर. तुला मिण्याचें युद्धाच कारण नाही.” विष्णु म्हणाला.

सुरासुरांचें घन थोर युद्ध झालें. रावणाचा आज्ञा सुवाली रावणाच्या सैन्याचा सेनापति होता. सावित्र नांवाच्या एका वसूच्या हातीं त्याचा वध झाला. राक्षस सैन्याचें पण फार मोठें नुकसान झालें. इंद्रानें फार मोठा पराक्रम गाजविला आणि रावणाला कैद केलें. ते कळल्यावर मेघ-  
नादाला भयंकर राग आला. त्यानें मायास्र फेंकलें व अदृश्यपणें इंद्राशीं युद्ध करूं लागला. त्यानें इंद्राला कैद केलें व आपल्या बापाला सोडविलें, आणि बोवणा केली—  
“युद्ध संपलें. आम्ही इंद्राला जिंकून त्याला कैद केलें आहे.”

इंद्राला जिंकून मेघनादानें इंद्रजितही पदवी मिळविली. रावण इंद्राला घेऊन मेघनादावरुन लंकेला आला. इंद्राला



सोडवून आणण्यासाठीं देव लंकेवर चालून गेले. ब्रह्मदेव रावणाला म्हणाला—“तुझ्या मुलांनें जो पराक्रम दाखविला तो अवर्णनीय असाच आहे. मला त्याचा अभिमान वाटतो. आजपासून जग त्याला इंद्रजित या नांवानें ओळखेल. तो या जगांत अजिंक्य आहे. आतां इंद्राला कैदेत ठेवून तुला काय मिळणार? तूं त्याला सोडून यावेस.”

“आजोबा! मी इंद्राला सोडून यावे असें जर आपलें मत असेल तर आपण मला अमरत्व द्यावे.” इंद्रजित म्हणाला.





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

64 / 80

ब्रह्मदेव 'तथास्तु' म्हणाला. त्यानंतर मेघनादाने इंद्राला सोडून दिले. इंद्राला बरोबर घेऊन देव स्वर्गलोकाकडे परतले. युद्धाच्या धुंदीत रावणाने भूलोकांत पर्यटन केले त्यावेळी त्याचा एक दोन जागी पराभव पण झाला. त्याचे वर्णन अगस्त्य ऋषींनी रामाला वर्णन करून सांगितले.

सहस्रबाहु कार्तवीर्यार्जुनाला जिकण्यासाठी आपले सैन्य घेऊन रावण माहिष्यती नगरीस आला. तेव्हा त्याला कळले की कार्तवीर्यार्जुन सपत्नीक नर्मदा नदीत जलक्रीडा करण्यासाठी गेला आहे.

रावण देखील सपत्नीक नर्मदा नदीवर गेला. तेथे स्नानादि आटोवून तो शंकराच्या पूजेस बसला. त्याच्या मंत्र्यांनी पुजेसाठी फुलांची रास नदीकाठी लावली. रावण नेहमी जवळ एक सुवर्णलिंग ठेवीत असे. ते जमिनीवर ठेवून त्याने त्याची पुजा केली. नंतर त्याच्यासमोर स्तोत्र म्हणत नाचू लागला.

नर्मदा नदी पूर्वेकडून पश्चिमेकडे वाहाते व शेवटी समुद्राला जाऊन मिळते. अशी नदी पश्चिमेकडून पूर्वेकडे वाहू लागली. एवढेच नव्हे तर नदीला उसळी आली व रावणाची सर्व फुले लाटेबरोबर नदीत

जाऊन पडली आणि वाहून गेली. ते पाहून रावणाने शुक व सारण दोघांना चुटकी वाजवून जवळ यायला खूण केली व नर्मदा उलटीकडे वाहू लागल्याचे कारण काय म्हणून विचारले.

त्यांनी जाऊन पाहिले तेव्हा कार्तवीर्यार्जुन सपत्नीक जलविहार करीत असल्याचे त्याला दिसले. त्याने आपल्या सहस्र बाहूंनी नदीचे पाणी अडवून धरले होते. म्हणून नदी उलटीकडे वाहू लागली होती. दोघांनी एक वृक्ष नदी अडवून मध्ये खडला आहे असे रावणाला जाऊन सांगितले. तो वृक्ष नसून कार्तवीर्यार्जुनच असावा हे रावणाने ओळखले. तो रागाने आपले सैन्य घेऊन त्याच्या समाचाराला निघाला. कार्तवीर्यार्जुनाच्या मंत्र्यांना बोलावून रावण त्यांना म्हणाला—“जाऊन आपल्या राजाला सांगा की मी युद्धाला आवाहन करीत आहे.”

“युद्धासाठी तू वेळ चांगली शोधून काढलीस! आमचा राजा आपल्या राण्यांसह जलक्रीडा करीत असता का तो युद्धाला येणार आहे? उद्या येऊन युद्धाची खुरखुरी मिटवून घे.” कार्तवीर्यार्जुनाचे मंत्री त्याला म्हणाले. पण रावण म्हणाला—“मी शत्रूची



सोय गैरसोय पाहून युद्धाला आलो आहे असे वाटले होय तुम्हांला?” तेव्हा कार्तवीर्यार्जुनाचे मंत्री त्याला म्हणाले—“तर मग आमच्याशी प्रथम युद्ध करून घ्यावे, नंतर आमच्या प्रभुकडे जावे.”

त्याप्रमाणे त्यांचे युद्ध झाले. राक्षसांनी कार्तवीर्यार्जुनाच्या अनेक वीरांना ठार केले. कित्येकांना जिवंत गिळून टाकले. ओरडा ऐकून कार्तवीर्यार्जुनाने आपल्या राण्यांना धीर दिला आणि आपल्या पांचशे हातांत पांचशे गदा घेऊन त्या फिरवीत रावणावर चालून गेला. प्रहस्त मुसळ घेऊन त्याला





Fullscreen



127



66 / 80

अडवून उभा राहिला. त्याने कार्तवीर्यार्जुनावर मुसळ टाकलें. गदा प्रहारानें मुसळ तोडून कार्तवीर्यार्जुन त्याच्या पाठीस लागला. त्याच्यावर गदाप्रहार करून व त्याला वेशुद्ध करून तो पुढें निघाला. त्याला पाहून मारीच, शुक, सारण, धूम्राक्ष, महोदर वगैरे राक्षस पळून गेले.

त्यानंतर रावणाशी युद्ध झालें. दोघांनीं परस्परांवर गदाप्रहार केला. कोणी मागे सरकला नाहीं. डोंगरासारखे दोघे समोरा-समोर उभे होते. परंतु कार्तवीर्यार्जुनाचा गदा प्रहार एकदां रावणाच्या छातीवर होताच तो वेशुद्ध होऊन खाली पडला. त्याच्या सुसक्या बांधून कार्तवीर्यार्जुन रावणाला आपल्या राजधानीत घेऊन गेला.

ती बातमी स्वर्गांत पुलस्त्य ब्रह्मदेवाला कळली. त्याला आपल्या नातवाची फार

काळजी वाटली व तो धांवत धांवत कार्तवीर्याची राजधानी माहिष्मती येथें आला. कार्तवीर्यार्जुनानें त्याला सामोरा जाऊन त्याचा सर्वप्रकारे आतिथ्यसत्कार केला आणि येथ्याचे कारण विचारलें.

तो म्हणाला—“मुला! तूं आज जिकलें आहेस तो माझा नातू. त्यानेंच त्रिलोक जिकला होता. त्याचा तूं पराभव केलास. तुझ्या पराक्रमाची थोरवी गावी तेवढी थोडी. तूं अशा उद्धटाला शिक्षा दिलीस हें बरें केलेंस. आतां त्याला सोडून दे.”

कार्तवीर्यार्जुनानें त्याला उलट उत्तर केलें नाहीं व रावणाला मुक्त केलें. अश्विसमक्ष दोघांनीं परस्परांशीं सख्य राखण्याची प्रतिज्ञा केली. रावणाला वखामरणें देऊन मोठ्या प्रेमानें कार्तवीर्यार्जुनानें त्याला निरोप दिला.



## प्रद्युम्नाची गोष्ट

जटासुराच्या मुलाचें नांव शंभरासुर असें होतें. आकाशवाणी झाली कीं कृष्ण व स्कन्धीच्या मुलाच्या हस्ते शंभरासुराला मृत्यू येईल. तें ऐकून शंभर काकरूप धारण करून द्वारकेला गेला. प्रद्युम्नाचा जन्म होऊन फक्त आठच दिवस झाले होते. त्याला उचलून नेऊन त्यानें समुद्रांत टाकलें व आतां आपल्याला यापुढें मरण नाहीं असें मनाचें समाधान करून घेऊन परत घरीं आला.

शंकराच्या शापाला भस्म झालेला काम-देव कृष्ण-स्कन्धीच्या पोटी प्रद्युम्न होऊन जन्मला होता. मन्मथाची बायको रती शंभराची मुलगी होऊन जन्मली. तिचें नांव मायावती असें होतें.

शंभरानें प्रद्युम्नाला समुद्रांत टाकल्यावर त्याला एका माळानें गिळून टाकलें. त्या

माळाला एका कोळ्यानें धरलें. त्यानें तो मासा शंभराची मुलगी मायावती हिला विकला. मासा कापला तेव्हां त्यांतून एक मूल निघालें. तिनें त्या मुलाचें पालनपोषण स्वतःच्या मुलासारखें केलें.

शंभराला ती गोष्ट फार उशिरां कळली. स्वतःचा मृत्यू ज्याच्या हातीं लिहिलेला आहे तो शत्रू आपल्याच घरीं आपल्या मुलीकडे वाढावा, हें शंभराला कसें आवडणार? तो त्याला ठार करण्यासाठीं गेला. परंतु दोघांचें युद्ध झालें त्यांत शंभरच मारला गेला.

मायावतीनें प्रद्युम्नाला आपल्या पूर्वजन्माचा वृत्तांत सांगितला. दोघे एकत्र कांहीं काळ सुखानें राहिले. परंतु पुढें कांहीं दिवसांनीं तिनें प्रद्युम्नाला द्वारका येथें पोचतें केलें.







Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

68 / 80

प्रवेश करू शकणार नाही असं वर मिळ-  
विला. तो वर मिळाल्यावर तो देवलोकांत  
शिरून देवांना त्रास देऊ लागला. त्याने  
इंद्राला धमकी दिली की त्याने सिंहासन  
इंद्रासन देण्यास सांगितलं. त्याच्याशी  
युद्ध करून त्याला जिंकण्याची हिंमत  
इंद्रांत नव्हती. म्हणून तो व वज्रनाभ  
कश्यप मुनीकडे गेले. दोघांनी त्यांच्या  
सल्लाप्रमाणे करण्याचं कबूल केलं. त्यानंतर  
इंद्र कुण्याला भेटला व गुप्तपणे कांही तरी  
कारस्थान ठरलं. तें काम प्रद्युम्न करील असे  
कृष्णाने वचन दिलं.

रुक्मिणीचा भाऊ रुक्मी याला रुक्मावती  
नांवाची मुलगी होती. दोघांचे स्वयंवर  
ठरलं. स्वयंवराला इतर राजकुमारांबरोबर  
प्रद्युम्न पण हजर होता. परंतु स्वयंवर होण्या-  
पूर्वीच तो रुक्मावतीला उचलून रथांत बसून  
पळून गेला. दोघांचे लक्ष झालं. त्यांना  
अनिरुद्ध नांवाचा एका मुलगा झाला.

वज्रपुराला वज्रनाभ नांवाचा एक राजा  
राज्य करीत असे. त्याने तपश्चर्या करून  
ब्रह्मदेवाला स्वरूप केलं आणि कोणी देव  
त्याला जिंकू शकणार नाही व त्याच्या  
परवानगीशिवाय कोणी त्याच्या राजधानीत

वज्रनाभला प्रभावती नांवाची एक मुलगी  
होती. तिची व प्रद्युम्नाची भेट घडवून आणून  
प्रद्युम्न तिच्याकडे ओढला जावा यासाठी  
इंद्राने त्याला वज्रपुरला पोचविण्याची व्यवस्था  
करून दिली. त्याने त्या कामावर शुचिमुखी  
नांवाच्या एका हंसकुमारीला नेमलं. ती  
प्रभावतीच्या उद्यानांत गेली व प्रद्युम्नाच्या  
सौंदर्याचें वर्णन प्रभावतीसमोर केलं. तें  
वर्णन ऐकून ती प्रद्युम्नावर इतकी भाळली की  
तिने त्याच्याशीच लग्न करण्याचें आपल्या  
मनाशी ठरवून टाकलं. तिने त्या हंस-  
कुमारीच्या विनवण्या केल्या की कसेतरी

करून प्रद्युम्नाच्या मनांत देखील तिच्याशीच  
लग्न करण्याची इच्छा उत्पन्न कर.

शुचिमुखी प्रद्युम्नाकडे गेली व म्हणाली—  
“तुझ्या हातून एक महत्कार्य होणार आहे.  
तुझ्या हातून वज्रनाभ याचा वध करविण्या-  
साठी तुझे वडील श्रीकृष्ण यांनी इंद्राला  
वचन दिलं आहे. तूं वज्रनाभाची राजधानी  
वज्रपुर येथे पोचलास तर तुला आणखी एक  
फायदा होईल. वज्रनाभाची मुलगी प्रभावती  
एक त्रिलोकसुंदरी आहे. तिचा लग्न होईल.”

प्रद्युम्नाला, हंसकुमारीने जें कांही सांगितलं  
तें तेवढे आवडल्यासारखे दिसले नाही.

परंतु हंसकुमारी निघून गेल्यावर तिने  
प्रभावतीचें जें रूपवर्णन केलं होतें त्याचें  
त्याला वारंवार स्मरण होऊ लागलं व तिच्या  
प्रेमासुद्धे त्याला दुसरें कांही कान सुचत  
नासें झालं. त्याने एका पोपट्याबरोबर एक  
चिट्ठी लिहून ती हंसकुमारीकडे पाठविली.  
शुचिमुखी वज्रनाभाकडे गेली व म्हणाली—  
“भद्र नांवाचा एक नट आहे. त्याचें नृत्य  
ज्याने पाहिलं नाही त्याचा जन्म व्यर्थ असेंच  
म्हणावें लागेल.”

वज्रनाभाच्या मनांत नटाचें नृत्य  
पाहण्याची इच्छा उत्पन्न झाली व त्याने



बांदोबा

५८





Fullscreen



127



70 / 80



अंगातील आश्चर्य!

त्याला घेऊन येण्यासाठी हंसकुमारीला सांगितले.

शुचिमुखी प्रद्युम्नाला जाऊन भेटली व त्याला एक नटरूप घेऊन बरोबर यायला आपले नांव भद्र आहे असें देखील सांगितले. सांगायला सांगितले. वज्रनामाच्या अनुमती शिवाय वज्रपूर मध्ये कोणी प्रवेश करू शकणार नाही असा वर मिळाला होता. परंतु त्याने स्वतःच आपल्या मृत्यूचें आवाहन केलें.

प्रद्युम्नानें नाचत असतां संकेत करून असें दर्शविलें कीं तो प्रभावतीला भेटणार आहे. प्रभावतीला अर्थातच तें कळले. परंतु वज्रनामला मात्र तें कांही कळलें नाहीं.

त्या दिवशीं प्रभावतीकडे फुलांचे हार नेण्यांत आले त्यांत एका भ्रमराचें रूप धारण करून प्रद्युम्न तिच्या महालांत गेला. प्रभावती एकटी आहे असें पाहून तो प्रगट झाला.

दोघांचा गांधर्व विवाह झाला. त्यानंतर प्रद्युम्न प्रभावतीच्या महालांतच कित्येक दिवस लपून लपून राहाला. पुढें कांही दिवसांनीं प्रभावतीला एक मुलगा झाला. त्याचें नांव प्रभावंत असें ठेवण्यांत आलें.

इतके दिवस लोटल्यावर वज्रनामला कळलें कीं त्याच्या राजवाड्यांत कोणी अनोळखी मनुष्य शिरला आहे. त्यानें हुकूम-सोडला कीं जो कोणी त्याच्या अंतःपुरांत शिरला असेल त्याला धरून आणावें. प्रद्युम्न वज्रनाम यांचें युद्ध झालें. वज्रनामला वर मिळाला असल्यामुळें त्याला जिकणें ईद्राला मजबूत नव्हतें. पण त्यानें प्रद्युम्नाला सर्व प्रकारें मदत केली. त्या युद्धांत वज्रनाम ठार झाला.

प्रद्युम्नानें प्रभावतीचा मुलगा प्रभावंत याला वज्रपुरच्या गादीवर बसविलें व स्वतः प्रभावतीसह द्वारकेला आला.

## ५०. प्राचीन सायप्रस वृक्ष

मेक्सिको देशातील हे जुने वृक्ष कॅलिफोर्नियातील रेडवुड वृक्षासारखे विलक्षण जातीचे वृक्ष होत. कधी काळी टेक्सकोको सरोवरानजीकच्या प्रदेशांत या झाडांची वाट अरब्यें होती. आतां यांची तुरळक झाडी किंवा छद्दप दृष्टीपत्तीस येत. एका जागी २०० सायप्रस वृक्षसमूहाच्या मध्य भागी १७५ फूट उंच व ५० फुटांचे खोड असलेला वृक्ष आहे. त्याचे वय ७०० वर्षांचे आहे.

